



GHOSTED

CHOREGRAPHES : Niels Poulsen (DK) - Juin 2023

MUSIQUE : Ghosted - Taylor Moss

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps

NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 8 temps

2 RESTARTS + Changement de pas pendant le 5ème mur

Traduction Martine Canonne (Fr)

1 - 8 WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
5 - 6 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG
7 & 8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG légèrement devant (09:00)

9 - 16 R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

- 1 – 2& Poser PD diagonale droite, croisé PG derrière PD, poser PD diagonale droite
3 – 4& Poser PG diagonale gauche, croisé PD derrière PG, poser PG diagonale gauche
5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7 & 8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

17 – 24 STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1 – 4 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite (03:00)
5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
& 7 – 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

25 - 32 R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG à côté du PD, toucher talon PD devant (06:00)
&3 - 4 Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD (Option : Stomp sur le rock devant - murs 2 et 4)
7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

33 - 40 SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1 – 2 & Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
3 & 4 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant légèrement croisé devant PG
5 – 6 & Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG
7 & 8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

****** VOIR CHANGEMENT PAS******

41 - 48 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

******* RESTART ICI sur les murs 2 et 4 (12h)*******

49 - 56 DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (07:30)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG diagonale droite (10:30)
- 5 & 6 Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (01:30)
- 7 & 8 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG diagonale droite (04:30)

57 - 64 ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1 – 2& Poser PD devant, revenir en appui PG, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (06:00)
- 3 – 4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, petit pas PG à gauche
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7 – 8 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD, poser PG à côté du PD en cassant genou droit (06:00)

Mur 5 (6h) : remplacer les comptes 33 à 40 (Section 5) par : Flick PD en arrière (&), stomp PD à droite (1), pause (2-3-4), flick PG en arrière (&), stomp PG à gauche (5), pause (6-7-8), flick PD en arrière (&), stomp PD devant (compte 1 de la section 6) puis continuer la danse

Fin sur le mur 6 (départ face à 06:00). Compte 31, revenir en appui PG en glissant PD vers PG (final face à 12:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE