



LIFETIME

CHOREGRAPHE : **Adriano Castagnoli**
MUSIQUE : **Jessie - Stuart Moyles**
TYPE DE DANSE: Ligne, 72 temps, 2 murs, 1 restart (3^{ème} mur après 40 tps)
NIVEAU : Intermédiaire, style catalan

INTRO de 16 temps après les 24 premiers temps de la musique

INTRO (après 24 comptes)

1-8 : R ROCKSTEP fwd, R back STEP, HOLD, L COASTER STEP, R SCUFF

1-2-3-4 : Rock Step D devant - Retour / pied G - PD derrière - Pause

5-6-7-8 : PG derrière - PD à côté du pied G - PG devant - Scuff D à côté du pied G

9-16 : [R STEP, PIVOT ½ TURN to L] X2, R STOMP, HOLD, L STOMP, HOLD

1-2-3-4 : PD devant - ½ t à G (PdC / pied G) - PD devant - ½ t à G (PdC / pied G)

5-6-7-8 : Stomp D à D - Pause - Stomp G à G - Pause

DANCE

1-8 : R SIDE STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R SCUFF, VAUDEVILLE to L, R FLICK

1-2-3-4 : PD à D - Stomp Up G à côté du pied D - PG à G - Scuff D à côté du pied G

5-6-7-8 : PD croisé devant G - PG derrière - Touch Talon D devant - Flick D derrière

9-16 : GRAPEVINE to R & ¼ TURN, L SCUFF, ¼ TURN to R & L STEP, R STOMP UP, ¼ TURN to R & R STEP fwd, L STOMP UP

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - ¼ t à D+PD devant - Scuff G à côté du pied D

5-6-7-8 : ¼ t à D + PG à G - Stomp Up D à côté - ¼ t à D + PD devant - Stomp Up G à côté

17-24 : L SCISSOR, HOLD, MONTERAY ¼ TURN to R, L SCUFF

1-2-3-4 : PG en diag G derrière - PD à côté du pied G - PG croisé devant pied D - Pause

5-6-7-8 : Pointe D à D - ¼ t à D + Pose Talon D - Touch Pointe G en diag G arrière - Scuff G à côté du pied D

25-32 : L STEP fwd, R SCUFF, JUMPING JAZZ BOX, L CROSS, R back ROCKSTEP

1-2 : PG devant - Scuff D à côté du pied G

3-4-5-6 : (en sautant) PD croisé devant pied G - Retour / PG + Kick D - Retour / PD + Kick G - PG croisé devant pied D

7-8 : Rock Step D derrière + Kick G devant - Retour / PG

33-40 : R KICK, R STOMP, HEEL SWIVELS, R back ROCKSTEP, R STOMP (X2)

1-2-3-4 : Kick D devant - Stomp D devant - Pivoter Talons à D - Retour au centre

5-6-7-8 : Rock Step D arrière + Kick G - Retour / PG - Stomp D à côté du pied G (X2)

*** Restart ici au 3^{ème} mur**

41-48 : R KICK, R HOOK, R KICK (X2), R COASTER STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : Kick D devant - Hook D devant jambe G - Kick D devant (X2)

5-6-7-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Scuff G à côté du pied D

49-56 : WEAVE to L, ¼ TURN to L & L ROCKSTEP fwd, ½ TURN to L & L STEP fwd, R STOMP

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-6-7-8 : ¼ t à G+Rock Step G devant - Retour / pied D - ½ t à G+PG devant - Stomp D à côté

57-64 : SWIVEL R FOOT (TOE, HEEL), ¼ TURN to R, L STOMP, SWIVEL L FOOT (TOE, HEEL, TOE), R SCUFF

1-2-3-4 : Pivoter Pointe D à D - Pivoter Talon G à D - Pivoter Pointe D à D + ¼ t à D - Stomp G à côté du pied D

5-6-7-8 : Pivoter Pointe G à G - Pivoter Talon G à G - Pivoter Pointe G à G - Scuff D à côté du pied G

65-72 : R ROCKSTEP fwd, R STEP back, HOLD, REVERSE PIVOT ½ TURN to L, PIVOT ½ T to L

1-2-3-4 : Rock Step D devant - Retour / pied G - PD derrière - Pause

5-6-7-8 : Pointe G derrière - ½ t à G + Pose Talon G - PD devant - 1/2 t à G (PdC / pied G)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE