



11th STREET

CHOREGRAPHE : Neus Lloveras Arranz
MUSIQUE : A Honky Tonk Heart - Clay Blaker
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Novices, style catalan

1 restart et 1 TAG +restart

1-8 : R HEEL fwd, R POINT back, R HEEL fwd, R HOOK back, LARGE R STEP fwd, L STOMP-UP x2

1-2-3-4 : Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière - Touch talon D devant - Hook D derrière
5-6-7-8 : Grand PD devant - Stomp-up G x2

9-16 : L HEEL fwd, L POINT back, L HEEL fwd, L HOOK back, LARGE L STEP fwd, R STOMP UP (X2)

1-2-3-4 : Touch Talon G devant - Pointe G derrière - Touch talon G devant - Hook G derrière
5-6-7-8 : Grand PG devant - Stomp-up D x2

17-24 : [1/4 T to L & R STEP to R, L HOOK back, 1/4 T to L & L STEP fwd, R HOOK back]x2

1-2 : ¼ tour à G + PD à D - Hook G derrière jambe D
3-4 : ¼ tour à G + PG devant - Hook D derrière jambe G
5 à 8 : répéter 1 à 4

25-32 : R SCISSOR, L SCISSOR, R STOMP UP, R STOMP fwd

1-2-3 : PD à D - assembler PG - PD croisé devant pied G
4-5-6 : PG à G - assembler PD - PG croisé devant pied D
7-8 : Stomp-up D à côté du pied G - Stomp D devant

33-40 : SWIVEL R, HOLD, RECOVER, HOLD, SWIVEL R, RECOVER, SWIVEL R, RECOVER

1-2-3-4 : Pivoter Talons à D - Pause - Retour Talons au centre - Pause
5-6-7-8 : Pivoter Talons à D - Retour au centre - Pivoter Talons à D - Retour au centre (PdC /Pied G)

41-48 : VAUDEVILLE to L, VAUDEVILLE to R

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PG à G - Touch Talon D en diag avant D - PD à côté du pied G
5-6-7-8 : PG croisé devant pied D - PD à D - Touch Talon G en diag avant G - PG à côté du pied D

49-56 : R STEP fwd, 1/2 T to L, R STEP fwd, HOLD, L STEP fwd, 1/2 T to R, L STEP fwd, HOLD

1-2-3-4 : PD devant - ½ t à G - PD devant - Pause
5-6-7-8 : PG devant - ½ t à D - PG devant - Pause

57-64 : JUMPING JAZZBOXES making 1/2 T to L

1-2 : (en sautant) ¼ t à G + PD croisé devant pied G + Hook G derrière - Retour /pied G + Kick D
3-4 : (en sautant) Retour /pied D + Kick G devant - ¼ t à G + PG croisé devant pied D
5-6 : (en sautant) Retour /pied D + Kick G devant - Retour /pied G + Flick D derrière
7-8 : Stomp D devant - Stomp G à côté du pied D

TAG : à la fin du 1^{er} mur : R TOE STRUT, L TOE STRUT :

1-2-3-4 : Touch Pointe D devant - Pose pied D - Touch Pointe G devant - Pose pied G

TAG + RESTART : Au 3^{ème} mur, après le 32^{ème} compte, faire le TAG et reprendre la danse au début

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE