



# 16 BARS

**CHOREGRAPHE :** Edu Roldos & Lidia Calderero  
**MUSIQUE :** 16 Bars by Connor Christian & Southern Gothic  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart  
**NIVEAU :** Intermédiaire (style catalan)

## **1-8: R HEEL STRUT, L KICK, L STOMP, L SWIVELS**

1-2: Pose talon D devant - Pose PD  
3-4: Kick G devant - Stomp PG devant  
5-6: Pivote talon G à G - Retour au centre  
7-8: Pivote talon G à G - Retour au centre

## **9-16: L HEEL STRUT, R KICK, R STOMP, R SWIVELS**

1-2: Talon G devant - Pose PG  
3-4: Kick D devant - Stomp PD devant  
5-6: Pivote Talon D à D - Retour au centre  
7-8: Pivote Talon D à D - Retour au centre

**FINAL Après la deuxième section : Ramener D près du G et faire 2 stoms D**

## **17-24: POINT R to R, R STEP Back, POINT L to L, L STEP Back, R MONTEREY TURN & L HOOK behind**

1-2: Pointe D à D - Croise PD derrière G  
3-4: Pointe G à G - Croise PG derrière D  
5-6: Pointe D à D - 1/2 t à D, Pose PD à côté du G  
7-8: Pointe G à G - Hook G derrière genou D

## **25-32: L GRAPEVINE, 1/4 TURN to R, FULL TURN to R, L STOMP**

1-2: Pas G à G - Croise PD derrière G  
3-4: Pas G à G - Touch D à côté du G (pointe à l'intérieur)  
5-6: 1/4 t à D et PD devant - 1/2 t à D et PG derrière  
7-8: 1/2 t à D et PD devant - Stomp G à côté du D

## **33-40: R STOMP Diag Fwd, L STOMP UP, L STOMP Diag Back, R STOMP UP, R KICK-HOOK - KICK-STOMP**

1-2: Stomp D devant en diag D - Stomp Up G à côté du D  
3-4: Stomp G derrière en diag G - Stomp up D à côté du G  
5-6: Kick D devant - Hook D devant tibia G  
7-8: Kick D devant - Stomp D à côté du G (largeur des épaules)

## **41-48: R SWIVETS, L SWIVETS 1/4 T L, HOOK L, STEP LOCK STEP Fwd, HOLD**

1-2: Pivoter Pointe D à D et talon G à G - Retour au centre  
3-4: Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D (prendre le poids sur pied D après 1/4 de tour à G) - Hook G devant tibia  
5-6: PG devant - Lock PD derrière G  
7-8: PG devant - Pause

**RESTART ici (après le 48ème compte) sur le mur 3**

## **49-56: R ROCK STEP Fwd, R 1/2 turn & R STEP Fwd, HOLD, L ROCK STEP Fwd, L 1/2 turn & L STEP L Fwd, HOLD**

1-2: Rock Step D devant - Retour sur pied G  
3-4: 1/2 t à D et PD devant - Pause  
5-6: Rock Step G devant - Retour sur pied D  
7-8: 1/2 t à G et PG devant - Pause

## **57-64: R STEP Fwd, 1/2 Turn to L, 1/2 Turn to L & R STEP Back, HOLD, L COASTER STEP, R STOMP UP**

1-2: PD devant - 1/2 t à G (PdC/pied G)  
3-4: 1/2 t à G et PD derrière - Pause  
5-6: PG derrière - PD à côté du G  
7-8: PG devant - Scuff D à côté du G

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**