



2 LANE HIGHWAY

CHOREGRAPHE : Gary O'Reilly
MUSIQUE : « Me & my girl » Vince Gill
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 4 murs – 1 TAG
NIVEAU : novice-intermédiaire

Intro : 68 comptes

SECTION 1: SIDE, BEHIND, ¼, HOLD, PIVOT ¾, SIDE, KICK

1-2 PD à D, croise PG derrière PD
3-4 1/4 de tour à D PD devant, PAUSE (03h00)
5-6 PG devant, 3/4 de tour à D (12h00)
7-8 PG à G, Kick PD en diagonal droite

SECTION 2: BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, FORWARD, TOUCH, BACK, KICK

1-2 croise PD derrière PG, PG à G
3-4 croise PD devant PG, PAUSE
5-6 PG devant sur diagonale G, touch PD près PG (10h30)
7-8 PD en arrière, kick PG devant (10h30)

SECTION 3: COASTER STEP, HOLD, JAZZ ¼ CROSS

1-2 PG en arrière (12h00), PD près PG
3-4 PG devant, PAUSE, (revenir sur 12h00 en faisant le coaster step)
5-6 croise PD devant PG, PG en arrière
7-8 1/4 de tour PD à D, croise PG devant PD (03h00)

SECTION 4: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, BACK ROCK, RECOVER

1-2 PD à D, croise PG derrière PD
3-4 PD à D, croise PG devant PD
5-6 PD à D, PAUSE
7-8 PG derrière, ramène PdC sur PD

SECTION 5: SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 PG à G, ramène PD à côté PG
3-4 PG devant, PAUSE
5-6 PD à D, touch PG près PD
7-8 PG à G, touch PD près PG

SECTION 6: SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2 PD à D, ramène PG près PD
3-4 PD derrière, PAUSE
5-6 PG derrière, PD près PG
7-8 PG devant, scuff PD devant

SECTION 7: STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT ½ STEP, HOLD

1-2 PD devant, lock PG derrière PD
3-4 PD devant, PAUSE
5-6 PG devant, 1/2 pivot à D
7-8 PG devant, PAUSE (09h00)

SECTION 8: TRIPLE FULL TURN RLR, HOLD, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

1-2 1/2 tour à G PD derrière, 1/2 tour à G PG devant
3-4 PD devant PAUSE
5-6 croise PG devant PD, ramène PdC sur PD
7-8 PG à G, touch PD près PG

****TAG fin mur 2 (6:00) & fin mur 4 (12:00)**

TAG: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, touch PG près PD
3-4 PG à G, touch PD près PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE