



52 BEERS AGO

CHOREGRAPHE : *Séverine Fillion*
MUSIQUE : Beers Ago / Toby Keith
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps
NIVEAU : INTERMÉDIAIRE

1-8 Side shuffle right, Rock back, Rolling vine, Shuffle left

- 1&2 Shuffle D G D à droite
3-4 Rock step G derrière, Revenir sur PD
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et Shuffle G D G à gauche (12:00)

9-16 Rock back, Kick ball change, Monterey $\frac{1}{2}$ turn

- 1-2 Rock step D derrière, Revenir sur PG
3&4 Kick D en diagonale avant D, Poser PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et poser PD à côté du PG (6:00)
7-8 Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD

17-24 Heel switch, $\frac{1}{4}$ turn right, Heel switch, $\frac{1}{2}$ turn left, Heel switch

- 1&2 Talon D devant, revenir sur PD, Talon G devant
&3 Revenir sur PG avec $\frac{1}{4}$ de tour D, touch pointe D derrière (9:00)
&4 Revenir sur PD, Talon G devant
&5 Revenir sur PG, Talon D devant
&6 Revenir sur PD, Touch pointe G derrière
&7 Revenir sur PG avec un $\frac{1}{2}$ tour G, Talon D devant (3:00)
&8 Revenir sur PD, Talon G devant

25-32 Side stomp, Heel twist, Kick, Stomp, Side point, Together, Scuff

- &1 Revenir sur PG, Stomp D à D (pieds largeur des épaules)
2-3 Pivoter les 2 talons vers la D, Revenir les 2 talons au centre (en pliant légèrement les genoux)
4 Kick D en diagonale avant D
5-6 Stomp D à côté du PG, Pointer PG à G
7-8 Ramener PG à côté du PD, Scuff D

Restart sur le 5^{ème} mur : après 24 comptes (vous serez à 3:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE