



PICK HER UP

CHOREGRAPHE : Darren Bailey
MUSIQUE : Pick her up - Hot Country Knights - & Travis TRITT
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs - 1 restart
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

Traduit et préparé par Irène COUSIN

RIGHT VINE WITH CROSS, POINT RIGHT, CROSS, POINT LEFT, CROSS

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER X 2

- 1 pas talon D avant pointe PD vers G %
2 **1/4 de tour D GRIND** sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D &) - 3 : 00 -
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5 pas talon D avant pointe PD vers G %
6 **1/4 de tour D GRIND** sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D &) - 6 : 00 -
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

STEP (CLAP), SWEEP (CLICK), CROSS, SIDE, BEHIND (CLAP), SWEEP (CLICK), BEHIND, SIDE

- 1.2 pas PD avant + **CLAP** - SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant) . . + **SNAP main D vers le haut**
3.4.5 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD + **CLAP**
6 SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) . . . + **SNAP main D vers le haut**
7.8 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1.2 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD
3 (appui talon G & BALL du PD) SWIVET vers G bust légèrement tourné vers G %
4 revenir pieds en 2ème position " **APART** "
5 (appui talon G & BALL du PD) SWIVET vers G bust légèrement tourné vers G %
6 revenir pieds en 2ème position " **APART** "
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD

ROCKING CHAIR WITH RIGHT F, 1/2 TURN PIVOT LEFT, 1/2 TURN PIVOT LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 12 : 00 -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 6 : 00 -

RIGHT VINE WITH TOUCH, SIDE LEFT, CLOSE, FORWARD, HOLD

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 BOX STEP avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD**

CHASE 1/2 TURN TO LEFT, HOLD, FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - **HOLD** - 12 : 00 -
5.6.7 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
8 **HOLD**

OPTION 5.6.7 **FULL TURN D TRIPLE STEP G : G. D. G.**

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 56 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

OUT, OUT, IN, CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT WITH 2 BOUNCES.

- 1.2 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (pieds APART)
3.4 pas PD au centre " **IN** " - CROSS PG devant PD
5.6 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière PD
&7 **1/4 de tour G . . . BOUNCE des 2 talons** : soulever les talons - abaisser les talons au sol
&8 **1/4 de tour G . . BOUNCE des 2 talons** : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui PG) - 6 : 00 -

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.