



DOCTOR, DOCTOR

CHOREGRAPHE : Masters in Line (UK)
MUSIQUE : Bad Case of Loving You (Robert Palmer)
TYPE DE DANSE : Ligne, 80 temps, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Traduction : Annie

1 - 8 : WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

1 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick G devant et clap
5 - 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touch D à côté du PG et clap

9-16 : STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 Stomp D devant dans la diagonale
2 - 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)
5 Stomp G devant dans la diagonale
6 - 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

17-24 : JUMP BACK & CLAPX4

& 1 - 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
& 3 - 8 Reprendre (&1 - 2) encore 3x

25 - 32 : ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 - 2 1/4 de tour à droite PD devant, 1/2 tour à droite PG derrière
3 - 4 1/4 de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD
5 - 6 1/4 de tour à gauche PG devant, 1/2 tour à gauche PD derrière
7 - 8 1/4 de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2^{ème} mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5^{ème} mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag : 1 - 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur
3 - 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

33- 40: FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

1 & 2 Pas chassé D devant (DGD)
3 - 4 PG devant, 1/2 tour à droite et PD
5 & 6 Pas chassé G devant (GDG)
7 - 8 PD devant, 3/4 de tour à gauche et PG

41- 48: RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD
5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

49- 56 : MONTEREY 1/2 TURN X2

1 - 2 Touche PD à droite, sur PG 1/2 tour à droite et PD à côté du PG
3 - 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
5 - 8 Reprendre 1-4 une deuxième fois

57- 64 : HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
& 3 & 4 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
& 5 & 6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
& 7 & 8 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

65- 72: & STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, REPEAT

- & 1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
2 - 4 1/2 tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
& 5 - 8 Reprendre (& 1 - 4)une deuxième fois

73- 80: STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1 - 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
3 - 4 Clap, Clap
5 - 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
7 - 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE