



DON'T DISTURB ME

CHOREGRAPHE : Niels B. Poulsen
MUSIQUE : Wake me up (Avicii)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps
NIVEAU : Intermédiaire

Intro: 16 comptes

1-8 R&L HEEL SWITCHES, STOMP ROCK WITH CLAP CLAP, CHANGE WEIGHT, REPEAT WITH L FOOT

1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD
 3&4& Stomp PD devant, taper dans les mains, revenir sur PG derrière + taper dans les mains, PD à côté du PG
 5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG
 7&8& Stomp PG devant, taper dans les mains, revenir sur PD derrière + taper dans les mains, PG à côté du PD

9-16 R ROCK FWD, TRIPLE ¼ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière
 3&4 ½ tour à D + PD devant, PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant 9h
 5, 6 PG devant, revenir sur PD derrière
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h

17-24 ¼ L, CROSS ROCK, LCHASSE, R CROSS ROCK, SYNCOPATED STEP TOUCHES

&1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD, revenir sur PD derrière 12h
 3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
 5, 6 PD croisé devant PG, revenir sur PG derrière
 &7&8 PD à D, toucher PG à côté du PD, PG à G, toucher PD à côté du PG

25-32 R BACK, WEAVE INTO L SAILOR ¼ L, STEP ½ L, R KICK & HEEL &

&1, 2 Petit pas PD derrière, PG croisé devant PD, PD à D
 3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant 9h
 5, 6 PD devant, ½ tour à G sur plante PD (finir en appui sur PG devant) 3h
 7&8& Coup de PD devant, PD à côté du PG, toucher talon PG devant, ramener PG à côté du PD

Restart ici pendant le 3ème mur qui commence à 6h, après 32 comptes vous serez alors face à 9h, reprendre la danse au début

33-40 ROCK R FWD, ¼ R INTO R CHASSE, CROSS, ¼ L BACK, SHUFFLE ½ L

1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière
 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, PD à D 6h
 5, 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 3h
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 9h

41-48 STEP ¼ L, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, TOGETHER, POINT R&L, TOGETHER WITH L

1, 2 PD devant, ¼ de tour à G sur plante PD (finir en appui sur PG à G) 6h
 3&4 PD croisé devant PG, petit PG à G, PD croisé devant PG
 5, 6& PG à G, revenir sur PD à D, PG à côté du PD
 7&8& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

49-56 POINT R, ¼ R WITH SWEEP FWD, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX ¼ R INTO CHASSE

1, 2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D + appui sur PD devant avec rondé pointe G d'arrière en avant 9h
 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G
 5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière 12h
 7&8 PD à D, PG à côté du PG, PD à D

57-64 BACK SIDE ROCK, R SAILOR ¼ R, ROCK L FWD, L COASTER STEP

&1, 2 PG à côté du PD, PD à D, revenir sur PG à G
 3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, PD devant 3h
 5, 6 PG devant, revenir sur PD derrière
 7&8 PG derrière (sur la plante), PD rejoint (sur la plante) PG, PG devant

Option : Vous pouvez faire un triple step tour complet sur 7&8

Final : La danse se termine automatiquement face à 12h à la fin du 8ème mur, faire alors un Stomp D devant

** Note : Option plus simple, sans tourner, pour les comptes 38 à 42*

6 PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

1, 2 PD à D, Revenir sur PG à G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE