



DRUNK & FIGHT

CHOREGRAPHE : Stéphane Cormier
MUSIQUE : Let's Get Drunk & Fight – Joe Nichols (BPM 112)
TYPE DE DANSE : Ligne, 4 murs, 32 temps
NIVEAU : Intermédiaire Cuban

Championnat de France 2009

Départ : 4 temps de pré – intro suivi de 32 temps d'intro avant de débiter la danse

1 – 8 : TOUCH, FULL TURN R, COASTER STEP, STEP, ROND DE JAMBE (SWEEP), CROSS SHUFFLE

1 Pointe D derrière (sans poids)
2 – 3 1/2 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière
4 & 5 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
6 – 7 PG devant, sweep D de l'arrière vers l'avant
8 & 1 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

9-16 : ROCK SIDE, SAILOR STEP IN 3/4 TURN L, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

2 – 3 Rock PG à G, revenir pdc sur PD
4 & 5 PG croisé derrière le PD, PD à D, 3/4 tour à G et PG à G
6 – 7 PD à D, PG à côté du PD
8 & 1 PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

17-24 : 3/4 TURN R, COASTER STEP FWD, 2X WALKS, KICK BALL TOUCH IN 1/4 TURN R

2 – 3 1/4 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant
4 & 5 Ball PG devant, ball PD à côté du PG, PG derrière
6 – 7 Reculer D, G
8 & 1 Kick D devant, PD à côté du PG en 1/4 tour à D sur ball G, toucher la pointe G à G

25-32 : CROSS, KICK, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, KICK BALL

2 – 3 PG croisé devant PD, kick D en diagonale à D
4 & 5 PD derrière le PG, PG à G, PD à D
6 – 7 PG croisé derrière PD, PD à D
8 & Kick G devant, PG à côté du PD

TAG : Après le 4^{ème} mur, vous êtes sur le mur de départ
TOUCH, FULL TURN R, SYNCOPATED ROCK STEP

1 Pointe D derrière (sans poids)
2 – 3 1/2 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière
4 & Rock PD devant, revenir sur PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE