



FAKE I.D.

CHOREGRAPHE : Jamal SIMS (transcrit par Michael W. Diven)
MUSIQUE : Fake I.D. (du film "Footloose" by Big & Rich (feat. Gretchen Wilson))
TYPE DE DANSE: Ligne, Phrasé 48 temps, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 16 tps

Séquence : A A B Run Around A B A A B Run Around A A- (24 premiers Tps) Run Around A jusqu'à la fin.

PART A – 32 temps

1 – STEP, LOCK, STEP, HEEL, HEEL, SIDE, TOGETHER, ROCK, RECOVER, HITCH, ½ PIVOT

- 1 – 2 Pas D en avant sur le talon, lock PG derrière le PD & Pas D en avant
3&4 Touche le talon G devant, ramener le PG à côté du PD, touche le talon D devant
5 – 6 Pas D à D, ramener le PG à côté du PD en glissant
7&8& Pas D derrière, revenir sur le PG, lever le genou D et faire un pivot ½ tour à G

2 – ¼ PIVOT, CROSS STEP, SIDE STEP, CROSS STEP, ½ UNWIND, STOMP X3, ¼ TURN JUMP

- 1 – 2 Pas D à D, Pas G derrière le PD
&3 – 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, faire ½ tour à D (pdc sur le PG)
5 – 7 Stomp le PD x3 (faire comme si vous jouiez de la guitare avec la main D)
8 Faire un petit saut en faisant ¼ de tour à D

3 – JUMP X3, PIVOT JUMP X3, BACK KICK, TOUCH, PIVOT, BACK KICK, STEP

- 1 & 2 Sauter 3x sur place (poser les talons vers l'extérieur, intérieur, extérieur)
3 & 4 Faire ½ tour à G en sautant 3 fois sur place
5&6& Kick le PD en arrière, toucher la pointe D à côté du PG, faire ½ tour à D en faisant un kick D en avant, poser le PD à côté du PG
7 & 8 Kick le PG en arrière, toucher la pointe G à côté du PD, faire ½ tour à G

4 – STEP, PIVOT ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, ¼ PIVOT

- 1 – 2 Pas G en avant, faire un ½ tour à D (pdc sur PG)
3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
5 – 6 Pas D en avant, faire ¼ de tour à G (slap la hanche D avec la main D en roulant les hanches)
7 – 8 Pas D en avant, faire ¼ de tour à G (slap la hanche D avec la main D en roulant les hanches)

PART B – 16 temps

1 – BACK STEP, DRAG, COASTER, KNEE POP, STEP, ¼ SWEEP, TAP X2

- 1 – 2 Pas D en arrière, ramener le PG à côté du PD (en glissant et rester sur le PD)
3 & 4 Pas G en arrière, PD à côté du PG, plier le genou G en touchant la pointe G en avant
5 – 6 Pas G en avant, faire ¼ de tour à G en décrivant un cercle avec la pointe D et toucher D devant
7 & 8 Twister le talon D à DGD (vous pouvez également taper du talon 2 fois sur le sol) en tapant dans les mains

2 – ¼ TURN STEP, TOUCH, STEP TOUCH, 2 HEEL JACKS

- 1 – 2 Faire ¼ de tour à G en posant le PD à D, toucher la pointe G dans la diagonale G avant
3 – 4 Pas G à G, toucher la pointe D dans la diagonale D avant
&5 Pas D à côté du PG, croiser le PG devant le PD
&6 Pas D à côté du PG, toucher le talon G dans la diagonale avant G
&7 Pas G à côté du PD, croiser le PD devant le PG
&8 Pas G à côté du PD, toucher le talon D dans la diagonale avant D

Run Around

4 temps ½ tour

- 1&2& Faire 4 pas en arrière DGDG en faisant ¼ de tour à G
3&4& Faire ¼ de tour à G en faisant 4 pas DGDG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE