



FIGS CHARLESTON

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion
MUSIQUE : "Brown's Ferry Blues" – The Figs
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps (+ 2 comptes sur les murs impairs),
4 murs
NIVEAU : Novice

Commencer à danser sur les paroles (32 temps d'intro)

1-8 – JAZZ BOX – JAZZ BOX ¼ TURNING

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, pas G derrière
- 3 - 4 Pas PD à D – Pas PG devant
- 5 - 6 Croiser PD devant PG – Pas PG derrière
- 7 - 8 ¼ tour à droite et pas PD à D – Pas PG devant

9-16 – CHARLESTON STEPS – HEEL GRIND ¼ TURN – SCUFF HITCH HEEL TAP

- 1 - 2 Pointer PD devant – Poser PD derrière
- 3 - 4 Pointer PG derrière – Poser PG devant
- 5 Poser talon D devant
- 6 Pivoter ¼ vers la D en pivotant la pointe D vers la D (finir poids sur PD)
- 7 & 8 Scuff talon G – Lever le genou G (hitch) – Tap talon G devant

17-25 – STOMP – KICK BALLE STEP TWICE – STEP ¼ TUR – SLAP THIGH - CLAP

- 1 Stomp PG à côté du PD
- 2 & 3 Kick devant – Poser la plante PD à côté du PG – Pas PG devant
- 4 & 5 Kick devant – Poser la plante PD à côté du PG – Pas PG devant
- 6 - 7 Pas PD devant – ¼ tour à gauche (poids sur 2 pieds légèrement écartés)
- 8 & 1 Frapper la cuisse D avec la main D – Frapper la cuisse G avec la main G – Frapper les mains

26-32 – KNEE BEND – STAND UP & FLICK (RIGHT AND LEFT) – HEEL SWITCH – SIDE POINT

- 2 - 3 Plier les genoux (mains sur les cuisses), se relever en faisant un flick jambe droite
- 4 - 5 Plier les genoux (mains sur les cuisses), se relever en faisant un flick jambe gauche
- 6 & 7 Touch talon G devant – poser PG à côté du PD – touch talon D devant
- 8 Touch pointe D à D

33-34 – FORWARD POINT – SIDE POINT

- 1 - 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D

Ces 2 derniers temps ne sont à faire qu'un mur sur 2 (lors des couplets chanté), soit à la fin des murs 1-3-5-7

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE