



FLY HIGH

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher
MUSIQUE : "Let Me Go" by Gary Barlow – Intro: 8 comptes (4 secs).
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 64 temps, 4 murs, 2 **RESTARTS** (pendant mur 2 après 44 comptes et pendant mur 6 après 40 comptes, les deux fois face à 6h), 1 **TAG** (à faire à la fin des murs 3 et 4: répéter les 8 derniers comptes de la danse), **FINAL**
NIVEAU : INTERMEDIAIRE

1 – 8 STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)
3 – 4 Pied D devant, ½ tour à droite et pied G derrière, (12:00)
5 & 6 ½ tour à droite et pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant, (6:00)
7 – 8 Pied G rock devant, revenir sur pied D,

9 -16 JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- & 1 – 2 Petit saut sur le pied G dans la diagonale arrière (OUT) (&), petit saut sur le pied D dans la diagonale arrière (OUT) (1), pied G derrière (2),
3 – 4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,
5 – 6 Pied D devant, ¼ tour à gauche et pied G à gauche, (3:00)
7 & 8 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

17 – 24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

- 1 – 2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
3 & 4 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5 – 6 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,
7 & 8 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans la diagonale, (3:00)

25 – 32 TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 Pointe G touche derrière pied D, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur pied G), (9:00)
3 – 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (3:00)
5 – 6 Pied D marche devant, pied G marche devant,
7 & 8 Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G, pas du pied G sur place, (3:00)

33 – 40 HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE

- 1 - 2 Heel Grind du talon D croisé devant pied G avec déplacement sur la gauche, pied G à gauche,
& 3 – 4 Pied D rejoint pied G (sur le Ball) (&), pied G croise devant pied D (3), ¼ tour à gauche et pied D derrière (4), (12:00)
5 - 6 ½ tour à gauche et pied G devant, ¼ tour à gauche et pied D à droite, (3:00)
7 & 8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), ****Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)**

41 – 48 CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,
3 – 4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G, ***Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)**
5 – 6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,
7 – 8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

49 – 56 STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Pied D stomp à droite, pause,
3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5 – 6 Pied D stomp à droite, pause,
7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

57- 64 R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Pointe D pointe à droite, pause,
& 3 – 4 Pied D rejoint pied G, pointe G pointe à gauche, pause,
& 5 - 6 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,
7 - 8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (3:00)

RESTART *: Pendant le mur 2, faire les 44 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

RESTART **: Pendant le mur 6, faire les 40 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

TAG (8 Comptes): A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

FINAL: Après le compte 30, faire un pas en avant du pied D (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures).

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE