



FOOTLOOSE

CHOREGRAPHE : Rob Fowler
MUSIQUE : Footloose de Blake Shelton
TYPE DE DANSE : Country Line Dance 48 comptes / 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 48 temps

1-8 – GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

- 1 - 4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite avec PD devant, Brush PG en avant
5 - 6 ¼ de tour à droite en rassemblant PG près PD et en twistant des talons à gauche, twister pointes à gauche
7 - 8 Twister talon à gauche, Kick PD en diagonale avant droite

9-16 – BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, ¼ TURN

- 1 - 2 Rock Step droit arrière, revenir sur PG
3 - 6 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
7 - 8 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD près PG

17-24 – KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS with HOLDS

- 1 - 2 Kick PG en diagonale avant gauche, croiser PG devant PD
3 - 4 Reculer PD, PG à gauche
5 - 8 Flex genou D vers l'intérieur, Pause, Flex genou G vers l'intérieur, Pause

TAG n°1 + RESTART au Mur 4 :

- 1 - 4 Knee Bend droit, Knee bend gauche x 2

25-32 – KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick Ball Change droit
3 - 4 Toe Strut droit avant
5 - 6 Petit Pas G en avant en roulant le genou à gauche, petit pas D en avant en roulant le genou à droite
7 - 8 Petit Pas G en avant en roulant le genou à gauche, Kick PD en avant

33-40 – DIAGONAL STEP BACK, TOUCH with CLAP (x 4)

- 1 - 2 PD en arrière diagonale droite, toucher PG près PD et Clap des mains
3 - 4 PG en arrière diagonale gauche, toucher PD près PG et Clap des mains
5 - 6 PD en arrière diagonale droite, toucher PG près PD et Clap des mains
7 - 8 PG en arrière diagonale gauche, toucher PD près PG et Clap des mains

RESTART au Mur 6

TAG n°2 RESTART au mur 8 :

- 1 - 2 Hip bumps droit x 2
3 - 4 Hip bumps gauche x 2

41-48 – FULL ROLLING TURN with TOUCH, CHASSE, BACK ROCK

- 1 - 4 ¼ de tour à droite avec PD devant, ½ tour D avec PG derrière, ¼ à droite avec PD à droite, toucher PG près PD
5 - 6 Pas chassé gauche à gauche
7 - 8 Rock Step droit arrière, revenir sur PG

TAG n° 3 – fin mur 9

MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD (x 2) , & JUMP (x2), CLAP, HOLD

- 1 - 2 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD près PG
3 - 4 Toucher pointe PG à gauche, ramener PG près PD
5 - 6 Poser PD en avant diagonale droite, poser PG à gauche
7 - 8 Main droite sur hanche droite, main gauche sur hanche gauche
9 - 12 Saut en avant x 2, Clap de mains, Pause

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE