



FUEGO

CHOREGRAPHE : Amy Spencer (USA, Juillet 2007)

MUSIQUE : Fuego (Pitbull feat Don Omar)

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps

Style : Funky – Hip Hop

NIVEAU : Avancé

TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Intro de 32 comptes (environ 14s)

1-8 DIAGONAL STEP, CONTRACTION, & DIAGONAL STEP, CONTRACTION, 2 STEPS FW, PUSH, PULL

- 1-2 PG en diag. avt G, contracter poitrine+estomac (comme si on vous frappait à l'estomac) – PdC sur PD
- &3-4 Ramener PG à côté du PD, PD en diagonale avant D, contracter poitrine+ estomac – PdC sur PD
- 5-6 PG devant, PD devant
- 7-8 Pousser les 2 bras devant et tirer les fesses en arrière, Ramener les bras en arrière et pousser le corps en avant

Style : Sur les comptes 1-4, placer les bras en arrière !

9-16 ¼ R WITH STEP TOUCH, STEP TOGETHER, JUMP KICK X 2, 3 SIDEWAYS RUNS

- 1-2 ¼ tour à D avec PG à G, Pointe D à côté du PG (*style : Plier le genou D et taper le poing G dans la main D*) (3:00)
- 3-4 PD à D, PG à côté du PD (Poids sur PG)
- 5-6 Saut à G sur le PG en faisant kick D à D X2 (*Style : Pousser les poings en avant*)
- 7&8 PD à D, PG croise devant PD, PD à D

17-24 BODY ISOLATION (SHOULDER, HEAD, HEAD, SHOULDER), HEEL TURN, BODY TWIST, POINT L & R

- 1-2 Rouler les épaules en avant, Bouger la tête en avant
- 3-4 Bouger la tête en arrière, Rouler les épaules en arrière (pour revenir en place)
- 5-6 Mettre les 2 bras à G, ¼ de tour à G avec le corps PdC sur PD
- 7&8 Pointe G à G, PG à côté du PD, Pointe D à D

25-32 JUMP FW, JUMP BACK, JUMP ON L WITH BACK FLICK, ½ L, ROCK BACK WITH ARM SWING, ELBOW PUSHES WITH ½ L

- 1-2 Saut des 2 pieds en avant, Saut des 2 pieds en arrière (PdC sur PG)
- 3-4 Saut sur le PG avec flick PD en diagonale arrière D (4:30) et commencer ½ tour à G, Finir le ½ tour avec PD à D (6:00)
- 5&6 Rock PG en arrière en lançant le poing G en arrière, revenir Sur PD et ramener le poing en avant puis en bas, Petit pas PG à G
- 7&8 PD à D avec coup de coude à D (9:00), ½ tour G sur PG, PD à D avec coup de coude à D

33-40 HIP PUNCH & SIDE BALL STEP, ARMS, FISTS BACK AND FRONT, FIST PUNCHES

- 1&2 Pousser la hanche D avec le poing D (PdC sur PG), PD à côté du PG, PG à G
&3&4 Faire un tour des 2 bras écartées vers l'arrière, les ramener devant et écarter les coudes en arrière
5&6& Taper des poings devant (comme sur une batterie), commencer par main D en l'air main G en bas (Ne pas croiser les bras)
7-8 Bras D en l'air, puis le redescendre

41-48 1/8 L PADDLE TURN X 2 (WITH LASSO ARMS), CLAP THIGHS + HANDS, SHAKE IT!!!

- 1-2 PD devant, 1/8 de tour G (Tourner la main D comme si tu avais un lasso)
3-4 PD devant, 1/8 de tour G (Tourner la main D comme si tu avais un lasso)
&5&6 Taper les cuisses avec les 2 mains, Taper des mains devant, Bouger tout son corps
&7&8 Continue de bouger tout ton corps (finir PdC sur PG)

49-56 R SIDE STEP, L KICK BALL STEP TO R SIDE, KICK, SIDE STEP, KICK BALL STEP TO L SIDE, KICK

- 1 PD à D
2&3-4 Kick G devant (Mettre les 2 bras en avant), PG à côté du PD, PD à D, kick PG devant en tapant des mains
5 PG à G
6&7-8 Kick D devant (Les bras en avant), PD à côté du PG, PG à G, Kick D devant en tapant des mains

57-64 STEP ¼ L, POP R KNEE IN, POP L KNEE IN, SHAKE IT!!!

- 1-2 ¼ tour G avec PD à D, PG à G (PdC sur PG)
3-4-5 Plier le genou D à l'intérieur, plier le genou G à l'intérieur, redresser les jambes et les écarter
&6&7&8 Bouge ton corps... Finir PdC sur PD

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE