



I'M NO GOOD

CHOREGRAPHE : Rachael McEnaney (UK)
MUSIQUE : I'm No Good (For Ya Baby) Laura Bell Bundy
TYPE DE DANSE: Line Dance 64 comptes / 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire
 Compter 32 temps du début de la chanson – commencer sur les paroles
 3 Tags (fin des 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} murs : 4 x ¼ pivot turns)

1-8 – WALK L R, RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP, STEP LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT – weight ends right

1 - 2 - 3 - 4 Avancer D (1), avancer G (2), rock avant sur D (3), revenir sur G (4) (12 :00)
 5&6 - 7 - 8 Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6), avancer G (7), pivoter d'1/2 tour à droite (8) (6 :00)

9-16 – WALK L R, LEFT FORWARD ROCK, LEFT COASTER STEP, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT - weight ends left -

1 - 2 - 3 - 4 Avancer G (1), avancer D (2), rock avant sur G (3), revenir sur D (4) (6 :00)
 5&6 - 7 - 8 Reculer G (5), pas D près de G (&), avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/4 de tour à gauche (8) (3 :00)

17-24 – WEAVE CROSSING RIGHT OVER - L SIDE - R BEHIND - ¼ TURN L FORWARD, ROCK FORWARD RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT - weight left

1 - 2 - 3 - 4 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire ¼ de tour à gauche et avancer G (4) (12 :00)
 5 - 6 - 7 - 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), faire ½ tour à droite et avancer D (7), faire ¼ de tour à droite et pas G à gauche (8) (9 :00)

25-32 – CROSS R BEHIND, SIDE LEFT, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSSING SHUFFLE - weight ends

1 - 2 - 3&4 Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G près de D (&), croiser D devant G (4) (9 :00)
 5 - 6 - 7 - 8 Rock G à gauche (5), revenir sur D (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8) (9 :00)

33-40 – RIGHT KICK BALL CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, LEFT KICK BALL CROSS, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT - weight end L

1&2 Kick D en diagonale droite (1), ramener D (&), croiser G devant D (2) (9 :00)
 3 - 4 Grand Pas D à droite (3), toucher G près de D (4) (9 :00)
 5&6 Kick en diagonale gauche (5), ramener G (&), croiser D devant G (6) (9 :00)
 7 - 8 Grand Pas G à gauche (7), toucher D près de G (8) (9 :00)

41-48 – 2 RIGHT HEEL TOUCHES, 2 LEFT HEEL TOUCHES, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, ROCK FORWARD RIGHT – weight ends left

1 - 2&3 - 4 Toucher le talon D devant (1), toucher le talon D devant (2), ramener D (&), toucher le talon G devant (3), toucher le talon G devant (4) (9 :00)
 &5&6 Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (5), ramener D près de G (&), toucher le talon G devant (6)
 &7 - 8 Ramener G près de D (&), rock avant sur D (7), revenir sur G (8)

49-56 – RIGHT BACK SHUFFLE, LEFT BACK ROCK, ½ TURN RIGHT doing LEFT SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT doing RIGHT CHASSE – weight ends right

1&2 - 3 - 4 Reculer D (1), pas G près de D (&), reculer D (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)
 5&6 Faire ¼ de tour à droite et pas G à gauche (5), pas D près de G (&), faire ¼ de tour à droite et reculer G (6) (1/2 shuffle) (3 :00)
 7&8 Faire ¼ de tour à droite et pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (1/4 chasse) (6 :00)

57-64- LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G devant D (1), reculer D (2), pas G à gauche (3), croiser D devant G (4) (6 :00)
 5&6 - 7 - 8 Pas G à gauche (5), pas D près de G (&), pas G à gauche (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)

TAG : A la fin du 1^{er} mur (face 6 :00), 2^{ème} mur (12 :00) et 3^{ème} mur (6 :00) :

1 - 2 - 3 - 4 Avancer D (1), pivoter d'1/4 de tour à gauche (2), avancer D (3), pivoter d'1/4 de tour à gauche (4)
 5 - 6 - 7 - 8 Avancer D (5), pivoter d'1/4 de tour à gauche (6), avancer D (7), pivoter d'1/4 de tour à gauche (8)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE