



# I GOT YOU

**CHOREGRAPHE :** Virginie Barjaud  
**MUSIQUE :** *I Got You* - Johnny Brady  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts  
(murs 4 et 7 après 24 tps)  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
Intro 32 temps

**1-8 : R SIDE, L SCUFF, L SIDE, R SCUFF, R ROCK STEP, R Back STEP, HOLD**

1-2-3-4 : PD à D - Scuff G - PG à G - Scuff D

5-6-7-8 : (MAMBO D) PD devant (PdC sur D) - revenir sur pied G - PD arrière (PdC sur D) - Pause

**9-16 : L COASTER STEP, HOLD, R STEP, ½ TURN L, ½ TURN L & R Back STEP, L HOOK**

1-2-3-4 : PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant - Pause

5-6-7-8 : PD devant - pivot ½ tour G - ½ tour G + PD derrière - Hook G devant jambe D

**17-24 : L VINE, R STOMP UP, ½ RUMBA BOX to R, HOLD**

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière - PG à G - Stomp up D à côté du pied G

5-6-7-8 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Pause

**\*Restart murs 4 & 7 (remplacer la "pause" par Stomp G à côté du pied D)**

**25-32 : L STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R & L Large Back STEP, HOLD, Long R SLIDE, L STOMP, HOLD**

1-2-3-4 : PG devant - pivot ½ tour à D - ½ tour + grand PG arrière - Pause (PdC sur G)

5-6-7-8 : Long Slide D arrière - Stomp G à côté du pied D - Pause

**33-40 : R KICK, R STOMP, L KICK, L FLICK, L STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP**

1-2-3-4 : Kick D devant - Stomp D devant - Kick G devant - Flick G arrière

5-6-7-8 : PG devant - PD locké derrière G - PG devant - Stomp up D à côté du pied G

**41-48 : R Back ROCK, R STOMP UP, R Back ROCK, R SCUFF, R SIDE STEP, L SCUFF**

1-2-3 : PD arrière (PdC sur D) - Revenir sur pied G - Stomp up D à côté du G

4-5-6 : PD arrière (PdC sur D) - Revenir sur pied G - Scuff D

7-8 : PD à D - Scuff G

**49-56 : ¼ TURN L & L STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP, R SCISSOR CROSS, HOLD**

1-2-3-4 : ¼ tour à G et PG devant - PD locké derrière - PG devant - Pause

5-6-7-8 : PD à D (PdC sur pied D) - revenir sur pied G - PD croisé devant G - Pause

**57-64 : L STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R & L Back STEP, HOLD, ½ TURN R ROCK STEP, ¼ TURN R & R SIDE STEP, L STOMP**

1-2-3-4 : PG devant - pivot ½ tour D - ½ tour D avec PG derrière - Pause

5-6-7-8 : ½ tour D (PdC sur pied D) - Revenir sur pied G - ¼ tour D avec PD à D - Stomp G

**RESTARTS MURS 4 & 7 :**

**Après 24 Comptes, remplacer la "pause" par Stomp G et recommencer la danse au début**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**