



I RUN TO YOU

CHOREGRAPHE : Rachel McEnaney (UK) Juin 2010
 MUSIQUE : I Run To You – Lady Antebellum (album : Need You Now)
 TYPE DE DANSE: Danse en ligne
 64 comptes/ 2 murs
 NIVEAU : Intermédiaire

32 comptes à compter du début - la danse débute sur le vocal

1-8 – RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT STEP BACK ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE

1&2 Tourner le corps vers 10 :30 et avancer D(1), amener G près de D (&), avancer D(2)
 3 - 4 Tourner le corps vers 12 :00 et rock G à gauche (3), revenir sur D (4)
 5&6 Tourner le corps vers 1:30 et avancer G(5), amener D près de G (&), avancer G (6)
 7 - 8 Faire ¼ de tour à G et reculer D (faire maintenant face à 9 :00) (7), pas G à gauche (8)

9-16 – SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

1 - 2 - 3&4 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 9 :00
 5 - 6&7 - 8 Pas G à gauche (5), Hold (6), amener D près de G (&), Rock gauche à gauche (7), revenir sur D (8) 9 :00

17-24 – LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT STEP BACK ¼ TURN RIGHT, RIGHT SIDE (répéter 1-8 mais avec le pied opposé)

1&2 Tourner le corps vers 10 :30 et avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2)
 3 - 4 Tourner le corps vers 9 :00 et Rock D à droite (3), revenir sur G (4)
 5&6 Tourner le corps vers 7 :30 et avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6)
 7 - 8 Faire ¼ de tour à droite et reculer G (maintenant face à 12 :00)(7), pas D à droite (8)

25-32 – SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP RIGHT, HOLD DRAGGING LEFT, LEFT COASTER STEP

1 - 2 - 3&4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 12 :00
 5 - 6 Pas D à droite (grand pas) (5), Hold en amenant G vers D (6) 12 :00
 7&8 Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 12 :00

33-40 – RIGHT SHUFFLE, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT travelling forward (or 2 Walks), LEFT ROCK FORWARD

1&2 - 3 - 4 Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'un ½ tour à droite (4) (poids sur D) 6 :00
 5 - 6 Faire ½ tour à droite et reculant G (5), faire ½ tour à droite et avancer D (6)
 option facile : avancer G (5), D (6) 6 :00
 7 - 8 Rock avant sur G (7), revenir sur D (8) 6 :00

41-48 – LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2 - 3 - 4 Reculer G (1), amener D près de G (&), croiser G devant D (2), Rock D à droite (3), revenir sur G (4) 6 :00
 5&6 Croiser D derrière G (5), amener G près de D (&), pas D à droite (6) 6 :00
 7&8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) 6 :00

49-56 - RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT STEPPING FORWARD LEFT, ½ TURN LEFT STEPPING BACK RIGHT, ¼ TURN LEFT

1 - 2 - 3 Cross Rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3) 6 :00
 4 - 5 - 6 Cross Rock G devant D (4), revenir sur D (5), faire ¼ de tour à G et avancer G (6) 3 :00
 7 - 8 Faire ½ tour à G et reculer D (7), faire ¼ de tour à gauche et pas G à gauche (8) 6 :00

57-64 - RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP

1 - 2 - 3&4 Cross Rock devant G(1), revenir sur G (2), pas D à droite (3), amener G près de D (&) pas D à droite (4) 6 :00
 5 - 6 Croiser G devant D (5), pas D à droite (6) 6 :00
 7&8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8), finir corps tourné vers 4 :30 (face au mur du fond) prêt à recommencer

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE