



# INDIAN SOUND

**CHOREGRAPHE :** **Marcus Zeckert**  
**MUSIQUE :** Indian sound – Two in one  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 32 temps, 4 murs - Tag  
**NIVEAU :** Débutant

Démarrage : 16 comptes

## **1 – 8 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN ½ R**

- 1 & 2 Cross Mambo Side : PD croisé devant G, revenir Pdc sur G, Poser PD à D  
3 & 4 Cross Mambo Side : PG croisé devant D, revenir Pdc sur G, Poser PG à G  
5 - 6 PD pas en avant, revenir sur PG arrière 7 & 8 : Triple Step ½ tour à droite (D-G-D) (6.00)

## **9 – 16 CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN ½ L**

- 1 & 2 Cross Mambo Side : PG croisé devant D, revenir Pdc sur D, Poser PG à G  
3 & 4 Cross Mambo Side : PD croisé devant G, revenir Pdc sur G, Poser PD à D  
5 - 6 PG pas en avant, revenir sur PD arrière  
7 & 8 Triple Step ½ tour à gauche (D-G-D) (12.00)

## **17 – 24 SCUFF-SCOOT-STEP 4X**

- 1 & 2 Scuff PD à côté PG, Scoot avant sur PG, poser PD légèrement en avant  
3 & 4 Scuff PG à côté PD, Scoot avant sur PD, poser PG légèrement en avant  
5 & 6 Scuff PD à côté PG, Scoot avant sur PG, poser PD légèrement en avant  
7 & 8 Scuff PG à côté PD, Scoot avant sur PD, poser PG légèrement en avant (12.00)

## **25 – 32 HEEL, HEEL, PIVOT ½ L, HEEL, HEEL, PIVOT ¼ L**

- 1&2& Heel Swiches : Toucher talon D devant, PD à côté de PG, toucher talon G devant, PG à côté de PD  
3 – 4 Step Turn ½ : PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G (6.00)  
5&6& Heel Swiches : Toucher talon D devant, PD à côté de PG, toucher talon G devant, PG à côté de PD  
7 – 8 Step Turn ¼ : PD en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G (3.00)

**TAG : fin mur n°2 et fin du mur n°6 = (6.00)**

## **1 – 16 SAILOR STEP, SAILOR TURN ¼ L – 4 FOIS**

- 1 & 2 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite  
3 & 4 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (3.00)  
5 & 6 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite  
7 & 8 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (12.00)  
9 & 10 : Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite  
11 & 12 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (9.00)  
13 & 14 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite  
15 & 16 Pas G (sur la plante) croisé derrière avec ¼ de tour à gauche, pas D (sur la plante) à droite, pas G sur place (6.00)

## **Final pour terminer à 12.00 fin du 10ème mur : Changer la section 4 :**

- 1&2& Heel Swiches : Toucher talon D devant, PD à côté de PG, toucher talon G devant, PG à côté de PD  
3 – 4 Step Turn ¼ : PD en avant, ¼ tour à gauche et poids du corps sur G  
5&6& Heel Swiches : Toucher talon D devant, PD à côté de PG, toucher talon G devant, PG à côté de PD  
7 – 8 Stomp, Stomp

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**