



JENNY LEE

CHOREGRAPHE : Frank Trace (2008)
MUSIQUE : Jenny Lee de Jason Allen
Brick House par The Commodores
TYPE DE DANSE: Line Dance
32 comptes / 4 murs
NIVEAU : Débutant

1-8 – DIAGONAL TOUCHES, STEP, POINT, STEP, POINT

1 - 2 Pointe D devant en diagonale à droite – Pointe D à côté du PG
3 - 4 Pointe D devant en diagonale à droite – Pointe D à côté du PG
5 - 6 PD devant – Pointe G à gauche
7 - 8 PG devant – Pointe D à droite

9-16 – BACK, POINT, BACK, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN, TOGETHER

1 - 2 PD derrière – Pointe G à gauche
3 - 4 PG derrière – Pointe D à droite
5 - 6 Croiser le PD devant le PG – PG derrière
7 - 8 ¼ de tour à droite et PD à droite – PG à côté du PD (3 :00)

17-24 – SHUFFLE FWD, ROCK STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP

1&2 Shuffle PD, PG, PD en avançant
3 - 4 Rock du PG devant – Retour sur le PD, ½ tour à gauche
5&6 Shuffle PG, PD, PG en avançant (9 :00)
7 - 8 Rock du PD devant – Retour sur le PG

25-32 – ZIG ZAK BACK with TOUCH and CLAP, HIP BUMPS

1 - 2 PD derrière en diagonale à droite – Pointe G à côté du PD, taper des mains
3 - 4 PG derrière en diagonale à gauche – Pointe D à côté du PG, taper des mains
5 - 6 Coup de hanches à droite – Coup de hanches à droite
7 - 8 Coup de hanches à gauche – Coup de hanches à gauche

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE