



# JUNGLE FREAK

**CHOREGRAPHE :** Pedro Machado & Bill Lorah  
**MUSIQUE :** On My radio (The Woolpackers)  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 2 murs – 48 comptes - Contrat  
**NIVEAU :** Novice  
**Source :** Kick'n Clap

## 1-8 LUNGES

- 1&2 Croiser PG devant D à 45° à D, Revenir sur PD, Poser PG près du PD  
3&4 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Poser PD près du PG  
5&6 Répéter les 2 premiers temps  
7&8 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Toucher PD près du PG

## 9-16 TURNING SAILOR STEPS

- 1-2 Toucher PD devant, Toucher PD à D  
3&4 Sailor Step PD avec ½ tour à D (PD derrière PG, PG à G en effectuant le ½ tour, PD sur place)  
5-6 Toucher PG devant, Toucher PG à G  
7&8 Sailor Step PG avec ½ tour à G (PG derrière PD, PD à D en effectuant le ½ tour, PG sur place)

## 16-24 KICK AND ROLL

- 1&2 Kick PD vers l'avant, Poser PD au sol, Avancer légèrement PG  
3-4 Avancer (grand pas) plante PD en diagonale D, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : *vous vous retrouvez entre 2 danseurs de la ligne face à vous*  
5&6 Kick PG vers l'avant, Poser PG au sol, Avancer légèrement PD  
7-8 Avancer (grand pas) plante PG en diagonale G, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : *vous vous retrouvez en face de quelqu'un*

## 25-32 SWIVETS & HOPS WITH TURNS

- 1-2 Avancer PD en orientant la pointe PD de 45° à D, Avancer PG en orientant la pointe PG à G  
3-4 Répéter les deux temps ci-dessus  
&5 Petit saut des deux pieds vers l'avant, hanches vers l'avant et bras vers l'arrière  
&6 Petit saut des deux pieds vers l'arrière, avec ¼ tour à G, bras vers l'avant  
&7&8 Répéter les 2 sauts précédents

## 33-40 HOP AND SHAKE

- &1-2 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)  
&3-4 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)  
&5&6 Saut vers l'avant, Saut vers l'avant  
&7-8 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

## 41-48 45° HOPS

- 1-2 Saut des deux pieds à 45° D, Revenir au milieu  
3-4 Saut des deux pieds à 45° G, Revenir au milieu  
5-8 Répéter les 4 sauts ci-dessus

## 41-48 VARIATION, quand il y a de nombreuses lignes....

- 1-2 Sur la plante du PD, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous  
3-4 Sur la plante du PG, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous  
5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

*Danse enseignée par Benoit Brindel*