



KINDA DON'T CARE

CHOREGRAPHE : Kate Sala (01/2018)
MUSIQUE : "Kinda don't care" de Justin Moore
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps
Style : WCS
NIVEAU : Intermédiaire
Départ : 16 comptes
1 Restart au 3ème mur

1-4 LONG STEP RIGHT, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE LEFT

1-2& Grand pas PD à droite, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD
3&4& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

5-8 LONG STEP LEFT, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

5-6& Grand pas PG à gauche, Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG
7&8& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

Restart ici sur le mur n°3

9-16 STEP FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, FULL TURN LEFT, STEP, TAP, BACK, SWEEP, SAILOR STEP

1 PD devant
2&3 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant (6h)
4& ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant
5&6 PD devant, Taper la pointe PG derrière PD, PG en arrière en balayant le PD de l'avant vers l'arrière
7&8 Sailor step PD

17-24 BEHIND, SIDE, TAP IN, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, TURN ¼ LEFT, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE STEP

1& Croiser PG derrière PD, PD à droite
2& Taper la plante PG à côté de PD genou vers l'intérieur, Kick PG en diagonale gauche
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
5& PD à droite, Taper la plante PG à côté de PD
6& ¼ de tour à gauche PG à gauche, Scuff PD (3h)
7&8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

25-32 CROSS ½ TURN LEFT, SCUFF, DIAGONAL SYNCOPATED ROCK STEPS, BACK, TOUCH, STEP SCUFF, STEP PIVOT LEFT x 2

1&2& Croiser PG devant PD, ¼ de tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche, Scuff PD
3&4& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
5& Corps orienté en diagonale gauche (7h30) PD en arrière, Pointer PG à côté de PD
6& PG devant, Scuff PD
7& PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
8& PD devant, 3/8 de tour gauche PDC sur PG (9h)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE