



KNEE DEEP FOR TWO

CHOREGRAPHERS: Margaret & Peter Baxterd d'après la Chorégraphie de Peter Metelnick & Alison Biggs

DESCRIPTION: 32 comptes 1 restart 1 tag , Partner Intermédiaires Débutants

MUSIQUE: Knee Deep par The Zac Brown Band & Jimmy Buffet - bpm92

START: Après le 32ème compte d'intro Position de départ

POSITION : Sweetheart, face à L.O.D., pas identiques pour l'homme et la femme.

1-8 STEP TOUCH, STEP KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP TOUCH, STEP KICK, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2& Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD - pas PG côté G - Kick PD avant (vers le bas)

3&4 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - Croiser PD devant PG

5&6& Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG - pas PD côté D - Kick PG avant (vers le bas)

7&8 Croiser PG derrière PD – pas PD côté G, croiser PG devant PD Section.

9-16 ROCK STEP - 1/2 RIGHT - LEFT SCUFF, 1/2 TURNING SHUFFLE, COASTER STEP, RUN FORWARD

Pour tourner dans cette section Levez les mains droites.

1&2& Rock avant D , revenir sur PG arrière – Pas PD avant avec 1/2 tour D – Scuff G avant (RLOD)

3&4 Pas PG côté G avec 1/4 de tour D - pas PD à côté du PG - Pas PG arrière avec 1/4 de tour D (LOD)

5&6 reculer PD - reculer PG à côté du PD - pas PD avant

7&8 3 pas avant en courant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

17-24 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, HEEL TOE, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

1&2 En diagonale : pas PD avant - lock PG derrière PD - pas PD avant

3-4 Toucher talon G sur diagonale avant G - Toucher pointe PG arrière

5&6 En diagonale : pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant

7&8 Croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière - Pas PD côté D (LOD)

25-32 WALK AROUND X 4, LEFT SHUFFLE, KICK BALL CHANGE

Pour tourner dans cette section se lâcher les mains.

1 à 4 4 pas en tournant : GDGD. vers la G pour la femme, vers la D en tournant autour de la femme pour l'homme

5&6 pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant *en reprenant la position sweetheart*

7&8 Kick PD avant - PD à côté du PG - pas PG à côté du PD (LOD)

RECOMMENCER AU DÉBUT..... ET AMUSEZ VOUS !

Au 3 ème mur après les 2 pas avant en courant (temp 16) recommencer au debut

Au 6 ème mur ajouter un mambo rock avant D et un mambo rock arrière D à la fin avant de recommencer