



NOTHING BUT YOU

CHOREGRAPHE : Josée Martel, Canada (2019)
MUSIQUE : Nothing But You / Leaving Austin
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 2 murs
NIVEAU : Débutante

Intro : 16 comptes

1 - 8 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche	06:00
3&4	Shuffle PD, PG, PD, en avançant	
5-6	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite	12:00
7&8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	

9 - 16 CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT,

1-2	Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6	Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8	Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

17-24 STOMP DOWN, HOLD, SHUFFLE FWD, (STEP, PIVOT 1/4 TURN) X2,

1-2	Stomp Down du PD devant - Pause	
3&4	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	
5-6	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche	09:00
7-8	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche	06:00

25-32 JAZZ BOX, TOGETHER, HEEL OUT WITH CLAP, HEEL OUT WITH CLAP, IN, IN.

1-2	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4	PD à droite - PG à côté du PD
5	Talon D diagonale devant - clap
6	Talon G diagonale devant - clap
7-8	PD derrière au centre - assemble PG à côté du PD

Final :

Durant le dernier mur, faire les 16 premiers comptes puis, ajouter :
PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Pour terminer la danse face à 12:00 heures

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.