



OGEECHEE RIVER

CHOREGRAPHE : Thierry HERSENT & Michel EMORINE
MUSIQUE : Ogeechee River / Chris Stalcup & the Grange
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 comptes - 2 murs
NIVEAU : NOVICE

1-8 BOX STEP SIDE LEFT, STOMP-UP, RIGHT SIDE, STOMP-UP, LEFT SIDE, STOMP-UP

1-2 PG à gauche – PD à coté PG
3-4 PG devant – Stomp-Up PD
5-6 PD à droite – Stomp-Up PG
7-8 PG à gauche – Stomp Up PD

9-16 MONTEREY TURN, RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP, STOMP-UP

1-2 Pointe PD à droite – ½ tour à droite et pointe PD à coté PG
3-4 Pointe PG à gauche – Stomp PG à coté PD
5-6 PD à droite – PG à coté PD
7-8 PD devant – Stomp-up PG à coté PD

RESTART ici murs 2, 4 & 11

17-24 BACK ROCK STEP, SWIVELS X2, KICK, FLICK,

1-2 (En sautant) PG derrière – Pose PD devant (Pdc sur PG)
3-4 Talon D pivot à droite – Talon D pivot à gauche
5-6 Talon D pivot à droite – Talon D pivot à gauche (ramener Pdc sur PD)
7-8 Kick PG devant – Flick PG derrière

25-32 WEAVE L, LEFT TOE, CROSS, STEP, CROSS

1-2 PG à gauche – PD croise derrière PG
3-4 PG à gauche – PD croise devant PG
5-6 Pointe PG à gauche – PG croise devant PD
7-8 PD à droite – PG croise devant PD

33-40 ¼ TOE STRUT, ¼ HEEL STRUT, KICK (X2), ¼ ROCK STEP BACK

1-2 ¼ tour G et pointe PD derrière – Pose Talon PD
3-4 ¼ tour G et talon PG devant – Pose Pointe PG
5-6 Kick PD devant – Kick PD devant
7-8 Rock PD derrière et ¼ tour D – retour s/PG et ¼ tour G

41-48 GRAPEVINE R, HOOK, LARGE STEP FORWARD, STOMP R, STOMP L

1-2 PD à droite – PG croise derrière PD
3-4 PD à droite – Hook PG devant PD
5-6 Grand pas devant PG – Glisse PD devant
7-8 Stomp PD – Stomp PG

49-56 ROCK ¼ TURN, ¼ TURN, SCUFF, STEP LOCK STEP, ½ TURN R STOMP UP

1-2 ¼ tour D et Rock PD devant – retour s/PG
3-4 ¼ tour D et PD devant – Scuff PG à coté PD
5-6 PG devant en diagonale D – Lock PD derrière PG
7-8 PG devant en diagonale D – ½ tour D et Stomp-Up PD à coté PG

57-64 ½ TURN RIGHT, STEP LOCK STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR

1-2 ½ tour D et PD devant en diagonale G – Lock PG derrière PD
3-4 PD devant en diagonale G – Scuff PG à coté PD
5-6 Rock PG devant – retour s/PD
7-8 Rock PG derrière - retour s/PD

TAG FIN DES MURS 5, 8, 10 & 13

1-2 Pointe PG devant - ½ tour D et pose Talon PG
3-4 Pointe PD derrière – ½ tour D et pose Talon PD
5-6 Rock PG devant – retour s/PD