



ONE SHOT

CHOREGRAPHE : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
MUSIQUE : "Stripes" by Brandy Clark
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps
1 Restart (pdt mur 3, après 24 comptes) – Final
NIVEAU : Intermédiaire
Intro: 32 comptes

1 – 8 DIAGONALLY FORWARD

1 – 2 Pointe D touche devant dans la diagonale droite, baisser talon D,
 3 – 4 Pointe G touche à gauche, baisser talon G,
 5 – 6 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,
 7 – 8 Pied D kick devant dans la diagonale (2 fois), (12:00)

9 – 16 BACK ROCK, EXTENDED VINE RIGHT, TOUCH.

1 – 2 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,
 3 – 6 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
 7 – 8 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D, (12:00)

17 – 24 SIDE STEP LEFT, HOLD & TURN ¼ LEFT, HITCH, TURN ½ LEFT, HITCH, TURN ¼ LEFT, HITCH

1 – 2 Long pas du pied G à gauche, pause,
 & 3 – 4 Pied D rejoint pied G (&), ¼ tour à gauche et pied G devant (3) (9:00), hitch du genou D (4),
 5 – 6 ½ tour à gauche et pied D derrière (3:00), hitch du genou G,
 7 – 8 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, hitch du genou D, (*) (12:00)
 (*) **RESTART: redémarrer ICI pendant le mur 3.**

25 – 32 2x PRISSY WALKS FORWARD with HOLDS, RIGHT MAMBO TURN ½ RIGHT, HOLD

1 – 4 Pied D devant légèrement croisé devant pied G, pause, pied G devant légèrement croisé devant pied D, pause,
 5 – 8 Pied D rock devant, revenir sur pied G, ½ tour à droite et pied D devant, pause, (6:00)

33 – 40 CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT JAZZ BOX TURN ¼ LEFT, HOLD.

1 – 2 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,
 3 – 4 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
 5 – 8 Pied G croise devant pied D, ¼ tour à gauche et pied D derrière, pied G à gauche, pause, (3:00)

41 – 48 RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT, SWEEP

1 – 4 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant, pause,
 5 – 7 ¼ tour à droite et pied G rejoint pied D, ½ tour à droite et pied D rejoint pied G, ¼ tour à droite et pied G rejoint pied D (=Triple Step sur place avec tour complet sur la droite), (3:00)
 8 Pied D sweep de l'avant vers l'arrière,

49 – 56 RIGHT SAILOR STEP, HOLD, CROSS ROCK TURN ¼ LEFT, HOLD

1 – 4 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans ladiagonale, pause,
 5 – 6 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,
 7 – 8 ¼ tour à gauche et pied G devant, pause, (12:00)

57 – 64 STEP, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, DRAG

1 – 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant, pause, (6:00)
 5 – 6 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, (12:00)
 7 – 8 ¼ tour à droite et long pas du pied G à gauche, pied D glisse (Drag) vers le pied G (garder PdC sur pied G !). (3:00)

RESTART: Pendant le mur 3, faites les 24 premiers comptes de la danse et la reprendre du début (vous serez face à 6h).

FINAL: La musique se termine pendant le mur 8, après le Sailor Step de la section 7 de la chorégraphie. Il faut remplacer, pendant ce mur 8, le Sailor Step par un Sailor Step ¼ tour sur la droite, puis faire une pause (vous terminerez ainsi en même temps que la musique, face à 12h).

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE