



OUTTA STYLE

CHOREGRAPHERS : Guillaume Richard (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk, (NL), Max Perry (USA)
MUSIQUE : Outta Style by Aaron Watson
TYPE DE DANSE: Ligne, 48 comptes – 2 murs – 1 RESTART - 2 TAG –
NIVEAU : Intermédiaire facile

S1 R SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND & 1/4 TURN R

1-2 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG
3&4 BEHIND SIDE CROSS: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG
5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD
7&8 CROSS PG dernière PD – 1/4 tour à D - PD avant – PG avant (3:00)

S2 V STEP, MONTEREY 1/2 TURN R

1-4 V STEP: PD avant diagonale D, PG avant diagonale G, PD arrière centre, PG à côté PD
5-8 MONTEREY ½ : Pointer PD à D, 1/2 tour à D, PD à côté PG, Pointer PG à G, PG à côté PD (9:00)

S3 HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP 1/2 TURN L, WALK FWD R L

1&2& TALON PD avant – PD à côté PG – TALON PG avant – PG à côté PD
3&4 TOUCH PD à côté PG – PD sur place – PG avant
Restart ici: sur 6ème mur (qui commence 6:00) 1/4 tour à G....recommencer face 12:00
5-6 STEP TURN 1/2: PD avant, 1/2 tour à G (PDC PG) (3:00)
7-8 Marche D.G

S4 JAZZ BOX – SHUFFLE 1/4 TURN R, STEP 1/4 TURN R, L CROSSING SHUFFLE

1-2 CROSS PD devant PG – PG arrière
3&4 PD à D – PG à côté PD – 1/4 tour à D...PD avant (6:00)
5-6 STEP TURN 1/4: PG avant, 1/4 à D (PDC PD) (9:00)
7&8 CROSS SHUFFLE: CROSS PG devant PD, PD à D, CROSS PG devant PD

S5 STEP TOUCH, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS/FWD

1-2 PD à D – TOUCH PG à côté PD
3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à côté PD, CROSS PD devant PG
5-6 PG à G – TOUCH PD à côté PG
7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD

S6 STEP 1/4 TURN L, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS

1-2 1/4 tour à G...PD à D (6:00) – TOUCH PG à côté PD
3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à côté PD, CROSS PD devant PG
5-6 PG à G – TOUCH PD à côté PG
7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD

2 Tags: à la fin du 1er et 3ème mur face 6:00

1-4 Taper PD à D x4 ... SNAP

ENDING: la danse finit face 9:00 après le CROSS SHUFFLE

Faire 1/4 tour à D ... PD avant – DRAG PG à côté PD (12:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE