



# OVERRATED

**CHOREGRAPHE :** Alison Biggs & Peter Metelnick (UK)  
**MUSIQUE :** Overrated (Tim McGraw)  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 32 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Novice

3 Restarts – 1 Tag

## INTERLUDE – 16 temps

**A DANSER : EN INTRO (après qu'il ait crié «1-2-3-4»)**  
**ET APRES LE 1<sup>er</sup> TAG (face 12:00)**

### CHASSÉ R, L BACK ROCK/RECOVER, CHASSÉ L, R BACK ROCK/RECOVER

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD

5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

### ½ L, R SHUFFLE BACK, L BACK ROCK/RECOVER, ½ R, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK/RECOVER

1 & 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD

5 & 6 ½ tour à droite en posant PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

### 1 – 8 R FWD SHUFFLE, L HEEL FWD, HOLD, L BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, STOMP R, STOMP L

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3 – 4 Talon G devant, Pause

& 5 – 6 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche

(9:00)

**RESTART : Sur le 11ème mur : Reprendre la danse au début APRES 6 TEMPS (face 3:00)**

7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G à côté du PD

**RESTART : Sur le 3ème mur et le 7ème mur : Reprendre la danse au début APRES 8 TEMPS (face 3:00)**

### 9 – 16 L WEAVE, R SAILOR, R WEAVE, L ROCK BACK/RECOVER

1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche

3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite

7 – 8 Rock G derrière, Revenir sur PD

### 17 – 24 L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, ½ L, ½ L, R FWD SHUFFLE

1 – 2 PG devant, ½ tour à droite (3:00)

3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5 – 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant

(3:00)

**OPTION : Remplacer le Full Turn par Marche D, G**

7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

### 25 – 32 L & R & L HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, L BACK, R FWD, ½ L PIVOT TURN, WALK FWD 2

1 & 2 & Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG

3 & 4 Talon G devant, Pause & Clap 2x

**FINAL : Terminer la danse par le double Clap (face 3:00)**

& 5- 6 PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche

(9:00)

7 – 8 PD devant, PG devant

**TAG A chaque fois que vous vous retrouvez sur le mur de face (12 :00), Rajoutez les 4 temps suivants :**  
**1 – 4 R Jazz Box : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**