



PAPI

CHOREGRAPHE : Rachael McEnaney (UK) Avril 2011
MUSIQUE : Papi de Jennifer Lopez
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne
 64 comptes/ 2 murs
NIVEAU : Avancé

La danse commence sur les paroles - 48 temps du début de la chanson -
 Il y a 2 restart au 1^{er} & 3^{ème} murs - Restart face au mur du fond après le temps 48

1-8 - TOE TOUCH with HIP BUMPS, STEP BACK R, L COASTER STEP, STEP FWD R, ¼ PIVOT TURN, R CHASSE

- 1&2 - 3 Toucher la pointe D devant en faisant un hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant (2), reculer D (3) 12 :00
 4&5 Reculer G (4), pas D près de G(&), avancer G (5) 12 :00
 6 - 7 - 8 Avancer D (6), pivoter de ¼ de tour à gauche (7), pas D à droite (8) , pas G près de D (&) 3 :00

9-16 - SYNCOPATED CHASSE with styling (body roll or hip bumps), ¼ TURN R, STEP L, ½ PIVOT R

- 1 - 2&3 - 4 Pas D à droite (1), Hold (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3), Hold (4), pas G près de D (&) 3 :00
Styling option 1 : quand vous faites les pas à droite, faites un body roll en arrière (corps tourné en diagonale gauche) (2 rolls)
Styling option 2 : quand vous faites les pas à droite, faites 2 x hip bumps à droite (2 sets of hips)
 5 - 6 - 7 Faire ¼ de tour à droite et avancer D(5), avancer G (6), pivoter d'1/2 tour à droite (7) 12 :00

17-24 - LONG L cha cha LOCK STEP FORWARD, R KICK ¼ TURN TOE TOUCH, ¼ TURN L with R FOOT FLICK BACK

- 8 & 1 & 2 & 3 Avancer G(8), pas D près de G (&), avancer G(1), pas D près de G(&), pas D près de G(&), avancer G(3) 12 :00
 4&5 Kick D en avant (4), faire ¼ de tour à D et pas D à droite (&), toucher G à gauche (5) 3 :00
 6 - 7 Faire ¼ de tour à G et pas G sur place en faisant un Flick D en arrière (6), avancer D (7) 12 :00

25-32 - MAMBO ½ TURN L, FULL TURN L travelling fwd, WALK R, WALK L, fwd ROCK R

- 8&1 Rock avant sur G (8), revenir sur D(&), faire le ½ tour à gauche et avancer G (1) 6 :00
 2 - 3 - 4 - 5 Faire ½ tour à gauche et reculer D(2), (&), faire un ½ tour à gauche et avancer G(3), avancer D (4), avancer G (5) 6 :00
 6 - 7 Rock avant sur D (6), revenir sur G (7) 6 :00

33-48 - R COASTER CROSS, HOLD-BALL CROSS x2, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD-BALL CROSS x2, R SIDE ROCK, R BEHIND SIDE... (restart 1er et 3ème murs)

- 8 & 1 - 2 Reculer D (8), pas G près de D (&), croiser D devant G (1), Hold (2) 6 :00
 &3 - 4&5 Pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), Hold (4), pas G à gauche (&), croiser D devant G (5) 6 :00
 6 - 7 - 8 & 1 Rock G à gauche (6), revenir sur D (7), croiser G derrière D (8), pas D à droite (&), croiser G devant D (1) 6 :00
 2&3,4,&5 Hold (2), pas D à droite (&), croiser G devant D (3), Hold (4), pas D à droite (&), croiser G devant D (5) 6 :00
 6 - 7 - 8 & Rock D à droite (6), revenir sur G (7), croiser D derrière G (8), pas G à gauche (&) **Restart ici au 1^{er} et 3^{ème} murs** 6 :00
Styling : Option 1 : quand D croise devant G, faites un Hip Roll vers l'avant et la gauche, même chose quand G croise devant D (Roll vers la Droite)
Option 2 : quand D croise devant G, faites 2 Hip Bumps en avant, même chose quand G croise devant D

49 - 56 - R TOE TAP FWD, STEP FWD R, HIP PUSH BACK then FWD, ¼ TURN R stepping L, STEP R L out-out

- 1 - 2 - 3 - 4 Taper pointe D devant (1), avancer D(2), **rock weight back onto left pushing hips back** (3), revenir sur D (4) 6 :00
 5 - 6 - 7 Faire ¼ de tour à droite et pas G à gauche (5), pas D à droite en poussant les hanches à droite (6), pas G à gauche en poussant les hanches à gauche (7) 9 :00

57 - 64 - ¼ SAILOR STEP to R, STEP L, ½ PIVOT TURN R, L KICK-OUT-OUT, HIPS (option to BUMP ou ROLL)

- 8&1 Croiser D derrière G (8), faire ¼ de tour à droite en amenant G près de D (&), avancer D (1) 12 :00
 2 - 3 Avancer G(2), pivoter ½ tour à droite (3) 6 :00
 4&5 Kick G en avant (4), pas G à gauche (&), pas D à droite avec Hip Bump à droite (5) 6 :00
 6 - 7 - 8 Hip Bump à gauche (6), hip Bump à droite (7), Hip Bump à gauche (8) 6 :00
Option 2 : faire un Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et finir poids sur G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE