



PERFECT SUNSET

CHOREGRAPHE : Silvia Denise Stait
MUSIQUE : «Better Off In Love» de George Canyon
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs, 4 restarts
NIVEAU : Intermédiaire, style catalan

1-8 : R HITCH, ½ TURN to R, R TOE TOUCH, R KICK (x2), R back ROCK STEP, R STOMP UP, R STOMP fwd

1-2-3-4 Hitch genou D - ½ tour à D & pointe D devant - Hitch genou D - Kick D devant (6 :00)
5-6-7-8 Rock PD derrière - Appui /pied G - Stomp Up D à côté du pied G - Stomp D devant

9-16 : SWIVEL to R, R HEEL FAN to R (x2), L SIDE, R HOOK back & SNAP

1-2-3-4 Pivot talons à D - Retour au centre - Pivot talon D à D - Retour au centre
5-6-7-8 Pivot talon D à D - Retour au centre - PG à G - Hook D derrière & Snap main G

17-24 : R GRAPEVINE, HOLD, L JAZZ BOX, R STOMP fwd

1-2-3-4 PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Pause
5-6-7-8 PG croisé devant pied D - PD derrière- PG à côté du pied D - Stomp D devant

25-32 : ¼ TURN to L, L HOOK fwd, L SIDE & ¼ TURN to R, R HOOK, R STEP-LOCK-STEP, L STOMP UP

1-2 Pivot (pieds D & G) ¼ tour à G - Hook G devant (3 :00)
3-4 PG à G & Pivot (pieds D & G) ¼ tour à D - Hook D devant (6 :00)
5-6-7-8 PD devant - PG croisé derrière pied D - PD devant - Stomp Up G

*** Restart aux 4,5,8 et 9ème murs (chaque fois à 12 :00 puis 6 :00)
remplacer Stomp Up par Stomp G**

33-40 : L SIDE STEP, TOGETHER, L SIDE STEP, R back HOOK, ¼ TURN to R & R SIDE STEP, TOGETHER, R SIDE STEP, L back HOOK

1-2-3-4 PG à G - PD à côté du pied G - PG à G - Hook D derrière
5-6-7-8 ¼ tour à D & PD à D - PG à côté du pied D - PD à D - Hook G derrière (9 :00)

41-48 : L GRAPEVINE ending CROSS, ¼ TURN to L & L ROCK STEP, ½ TURN to L & L TOE STRUT

1-2-3-4 PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G
5-6 ¼ tour à G & Rock PG devant - Appui /pied D (6 :00)
7-8 ½ tour à G & pointe G devant - Appui /pied G (12 :00)

49-56 : R diag back TOE STRUT, ½ TURN to L & L TOE STRUT, R ROCK STEP, ½ TURN to R & R STEP fwd, L STEP fwd

1-2 Pointe D derrière (en diagonale D) - Appui /pied D
3-4 ½ tour à G & pointe G devant - Appui /pied G (6 :00)
5-6 Rock PD devant - Appui /pied G
7-8 ½ tour à D & PD devant - PG devant (12 :00)

57-64 : ½ TURN to L & R TOE STRUT, ½ TURN to L & L TOE STRUT, R STEP fwd, ½ TURN to L, R & L STOMP fwd

1-2-3-4 ½ tour à G & pointe D derrière - Appui /pied D - ½ tour à G & pointe G devant - Appui /pied G
5-6-7-8 PD devant - ½ tour à G (appui /pied G)- Stomp D devant - Stomp G devant (6 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE