



PRAISE GOD

(HE DONE SMILED ON ME)

CHOREGRAPHE : Guylaine Bourdages
MUSIQUE : Album Heartline Tony Lewis (2010)
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 4 murs
Intro : 16 comptes
NIVEAU : Débutant-Intermédiaire

1-8 – RUMBA WALK FORWARD (R.L.R.), HOLD, HIP BRUSH (L.R.L.) PAUSE

- 1 - 4 Marche avant Droite Gauche Droite, Pause (poids sur le pied droit avant)
5 - 8 Balancer les hanches Gauche Droite Gauche, Pause (poids sur le pied gauche arrière)

9 - 16 – BACK, TOGETHER, FORWARD, TOGETHER, SIDE HOLD, CROSS BEHIND, UNWIND

- 1 - 2 Pied droit arrière, pied gauche assemblé au pied droit
3 - 4 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit
5 - 6 Pied droit à droite, Pause
7 - 8 Croiser plante du pied gauche derrière pied droit, tourner ½ à gauche, terminer sur pied gauche

17-24 – RUMBA WALK FORWARD (R.L.R.), PAUSE, HIP BRUSH (L.R.L.) PAUSE

- 1 - 4 Marche avant Droite Gauche Droite, Pause (poids sur le pied droit avant)
5 - 8 Balancer les hanches Gauche Droite Gauche, Pause (poids sur le pied gauche arrière)

25-32 – BACK, TOGETHER, FORWARD, TOGETHER, SIDE PAUSE, CROSS BEHIND, UNWIND

- 1 - 2 Pied droit arrière, pied gauche assemblé au pied droit
3 - 4 Pied droit avant, pied gauche assemblé au pied droit
5 - 6 Pied droit à droite, Pause
7 - 8 Croiser plante du pied gauche derrière pied droit, tourner ½ à gauche, terminer sur pied gauche

33-40 – ROCK STEP (R), CROSS DIAGONALLY LEFT, PAUSE, LEFT FOOT DIAGONALLY LEFT, PUSH HIP LRL HOLD

- 1 - 4 Rock step pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche dans la diagonale avant gauche, pause
5 - 8 Pied gauche diagonale avant gauche, balancer les hanches GDG, pause

41-48 – JAZZ BOX and CROSS, SIDE, BACK, SIDE, TURN ¼ L

- 1 - 2 Pied droit croisé devant pied gauche, pied gauche arrière
3 - 4 Pied droit à droite, pied gauche croisé devant pied droit
5 - 6 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière pied droit
7 - 8 Pied droit à droite, pivoter ¼ à gauche en transférant le poids sur le pied gauche

49-56 – MAMBO STEP (R) FORWARD, MAMBO STEP (L) BACKWARD

- 1 - 4 Rock step pied droit avant, pied droit assemblé au pied gauche, Pause
5 - 8 Rock step pied gauche arrière, pied gauche avant, Pause

57-64 – RUMBA WALK FULL TURN LEFT (R,L,R, Hold, L,R,L, Hold)

- 1 - 4 Marche avant D.G.D. Pause en commençant un cercle vers la gauche
5 - 8 Continuer la marche pour terminer le cercle GDG, Pause

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE