



# QUICK ROLLING

**CHOREGRAPHE :** Séverine Fillon  
**MUSIQUE :** Freight Train" by Aaron Watson  
**TYPE DE DANSE:** Phrasée (Partie A : 40 comptes, Partie B : 32 comptes), 2 murs  
**NIVEAU :** Avancé  
**Intro :** 32 comptes **SEQUENCE :** A - B - B - A - B - B - B - B - A - A

## **PARTIE A (toujours sur le mur de face)**

### **1-8 HEEL, HOOK, TRIPLE STEP FWD, JUMPING STEPS & TOUCH (FWD & BACK)**

- 1-2 Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G  
 3&4 Triple step D G D devant  
 &5 Petit saut sur le PG en diagonale avant G, touch PD à côté du PG  
 &6 Petit saut sur le PD en diagonale arrière D, touch PG à côté du PD  
 &7 Petit saut sur le PG en diagonale arrière G, touch PD à côté du PG  
 &8 Petit saut sur le PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD

### **9-16 JUMP SIDE, STOMP, KICK 1/4 TURN, COASTER STEP, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP**

- &1 Petit saut sur le PG à gauche avec Stomp D à côté du PG  
 2 ¼ tour à droite et Kick D devant 3:00  
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
 5-6 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant  
 7-8 Stomp G sur place, Stomp-up D à côté du PG

### **17-24 HEEL JACK (R & L), STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP**

- &1 Reculer PD en diagonale arrière D, touch talon G en diagonale avant G  
 &2 Revenir sur PG au centre, PD à côté du PG  
 &3 Reculer PG en diagonale arrière G, touch talon D en diagonale avant D  
 &4 Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD  
 5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche 9:00  
 7-8 Stomp D devant, Stomp G devant

### **25-32 SCUFF 1/4 TURN, SIDE SCOOT & HITCH, STOMP, HOLD, BALL STOMP, (WALK-WALK-TRIPLE STEP) 1/2 TURNING**

- 1& Scuff D avec ¼ tour à G, Scoot sur PG vers la droite (pas glissé sur le côté) avec Hitch D  
 2-3 Stomp D à droite, Pause (3) 6:00  
 &4 Poser plante du PG croisé derrière PD, Stomp D croisé devant PG  
*Sur les comptes 5 à 8 suivant, effectuer ½ tour vers la gauche pour revenir de face :*  
 5-6 Marche PG, marche PD  
 7&8 Triple step G D G devant 12:00

### **33-40 VAUDEVILLE, STEP ½ TURN X 2**

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D devant, revenir sur PD à côté du PG  
 3&4& Croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G devant, revenir sur PG à côté du PD  
 5-8 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G

## **PARTIE B**

### **1-8 SIDE STOMP, HOLD, SIDE GALLOP, CROSS ROCK FWD, ¼ TURN & TRIPLE FWD**

- 1-2 Stomp D à droite, pause  
 &3&4 Assembler PG à côté du PD, PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D  
 5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD  
 7&8 ¼ tour à gauche et Triple step G D G devant 9:00

### **9-16 TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ¼ TURN, CROSS, TOUCH BEHIND & TOUCH HEEL FWD & SIDE**

- 1&2 Triple step D G D en faisant ½ tour à gauche 3:00  
 3&4 Triple step G D G en faisant ¼ tour à gauche 12:00  
 5-6 Croiser PD devant PG, touch pointe PG derrière PD  
 &7-8 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, touch talon D à droite

### **17-24 ROCK BACK, KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS ROCK FWD**

- 1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG  
 3&4 Kick D en diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
 5-6 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G 6:00  
 7-8 Rock step D croisé devant PG, revenir sur le PG

### **25-32 MONTEREY ½ TURN & HOOK, OUT-OUT, IN-CROSS OVER, UNWIND 1/2 TURN, CLAP x2**

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour à D et assembler PD à côté du PG 12:00  
 3-4 Pointer PG à gauche, Hook G croisé derrière jambe D  
 &5 Petit saut OUT OUT : PG à gauche, PD à droite  
 &6 Petit saut : PG au centre, croiser PD devant PG  
 7 Dérouler ½ tour vers la gauche (finir appui sur PG) 6:00  
 &8 Clap Clap

**Final : Stomp D à droite**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**