



RABIOSA

CHOREGRAPHE : Kate Sala
MUSIQUE : Rabiosa by Shakira
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps
Style : Cuban
NIVEAU : Intermédiaire

STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, TURN 1/4 RIGHT STEPPING BACK, SIDE, SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1-2 Pas PD avant, ¼ de tour à gauche (avec hip roll) (9h)
3&4 Croise PD devant PG, petit pas PG à gauche, croise PD devant PG
5-6 Faire ¼ de tour à droite, recule PG, pas PD à droite (12h)
7&8& Croise PG devant PD, revenir sur PD, PG à gauche, revenir sur PD

CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN LEFT, BALL STEP, STEP FORWARD, KNEE ROLLS.

- 1-2 Croise PG devant PD, PD à droite
3&4 Croise PG derrière PD, faire un ¼ tour à gauche, pas PD à droite, faire ¼ de tour à gauche, pas PG avant (6h)
&5 Pas PD légèrement derrière PG, pas PG avant
6-7 Pas PD avant, soulève le talon PG
&8 Abaisse le talon PG et soulève le talon PD, abaisse talon PD et appui du PG

STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, KICK BALL STEP, SWIVEL TURN 1/4 LEFT, SWIVEL TURN 1/4 RIGHT WITH SWEEP

- 1-2 Pas PD avant, croise PG derrière PD
3&4 Pas PD avant, croise PG derrière PD, pas PD avant
5&6 Kick PG avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
7 Swivel talons avec ¼ de tour à gauche (3h)
8 Swivel talons avec ¼ de tour à droite (6h)

SAILOR STEP, BALL SIDE TOUCH, SLIDE IN, TURN 1/4 RIGHT, STEP TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT STEPPING LEFT.

- 1&2 Croise PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
&3-4 Pas PG à côté du PD, pointe PD à droite (genou légèrement fléchi), ramène PD vers PG
5-6 Faire ¼ tour à droite, pas PD avant, pas PG avant (6h)
7-8 Faire ½ tour à droite, faire ¼ tour à droite, pas PG à gauche

TAG : au 5ème mur, après le 32ème temps (face à 12h)

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Croise PD devant PG, revenir sur PG arrière
3&4 Pas PD à droite, pas PG à côté du PD, pas PD à droite
5-6 Rock avant PG, revenir sur PD arrière
7&8 Faire ½ tour à gauche PG, PD, PG

CROSS TOUCH, SIDE TOUCH RIGHT, SIDE SWITCHES, X 2

- 1-2 Pointe PD croisé devant PG, pointe PD à droite
&3&4 Pas PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pas PG à côté du PD, pointe PD à droite
5-6 Pointe PD croisé devant PG, pointe PD à droite
&7&8 Pas PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pas PG à côté du PD, pointe PD à droite

RESTART : au 2ème mur

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, FORWARD ROCK, FULL TURN BACK OVER LEFT SHOULDER.

- 1-2 Croise PD devant PG, revenir sur PG arrière
3&4 Pas PD côté droit, pas PG à côté PD, pas PD à côté droit
5-6 Rock step PG avant, revenir sur PD arrière
7-8 ½ tour à gauche, pas PG avant, ½ à gauche, pas PD arrière

ROCK BACK, FORWARD COASTER STEP, 1 & 1/2 TURN BACK OVER RIGHT SHOULDER, STEP FORWARD

- 1-2 Rock step PG arrière, revenir sur PD avant
3&4 Pas PG avant, pas PD à côté PG, pas PG arrière
5-6 ½ tour à droite, pas PD avant, ½ à droite, pas PG arrière
7-8 ½ tour à droite, pas PD avant, pas PG avant (6h)

RESTART : 2ème mur, après 48 temps (face à 6h)

TAG : 5ème mur, après 32 temps (face à 12h)

SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1&2& Rock step droit avant, revenir sur PG arrière, Rock step droit arrière, revenir sur PD avant
3&4& Rock step droit avant, revenir sur PG arrière, Rock step droit arrière, revenir sur PD avant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE