



# RED CAMARO

**CHOREGRAPHE :** Daniel TREPAT

**MUSIQUE :** Red camaro/Rascal Flatts

**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 2 murs – 48 temps

**NIVEAU :** Novice

**Intro :** 16 comptes

**Tag 1 de 2 comptes. face à 3 :00. pendant le mur 5 - Tag 2 de 12 comptes. face à 6H. à la fin du mur 5.**

## 1 – 8 WALK R, L, DIAGONAL TRIPLE STEPS TWICE, ROCK FORWARD

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Step lock step (D.G.D.) en diag. avant D
- 5&6 Step lock step (G.D.G.) en diag. avant G
- 7-8 Rock PD devant – retour sur PG

## 9 – 16 DIAGONAL TRIPLE BACK TWICE. FULL TURN R. COASTER STEP

- 1&2 Step lock step (D.G.D.) en diag. arrière D
- 3&4 Step lock step (G.D.G.) en diag. arrière G
- 5-6 1/2 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière e
- 7&8 Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

## 17 – 24 ROCK STEP. CROSS. MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP. WEAVE

- 1&2 PG à G – retour sur PD - croiser PG devant PD
- 3-4 Pointer PD à D - 1 tour à D, PD près du PG
- 5-6 Sweep PG (de l'arrière vers l'avant) - croiser PG devant PD
- 7-8 PD à D - croiser PG derrière PD

## 25 – 32 SHUFFLE 1/4 TURN R. ROCK STEP. SHUFFLE BACK. COASTER STEP

- 1&2 PD à D - PG près du PD - 1/4 t à D, PD devant
- 3-4 Rock PG devant – retour sur PD
- 5&6 Shuffle arrière G.D.G.
- 7&8 Coaster step, PD derrière - PG près PD - PD devant

**Tag 1 ici, face à 3 :00. pendant le mur 5 qui commence face à 12 :00**

- 1&2 Taper deux fois le talon G sur le sol (le ball du pied reste au sol)

## 33 – 40 HEEL. TOUCH. HEEL. SCUFF. HITCH. HEEL TAPS

- 1&2 Toucher talon G devant - PG près du PD - pointer PD près du PG
- &3&4 Poser PD - toucher talon G devant - PG près du PD - scuff PD devant
- &5&6 Hitch D - 1/4 t à G, PD à D - lever puis reposer les talons
- &7&8 Lever puis reposer les talons deux fois (finir en appui sur PD)

## 40 – 48 STEP. CROSS. HOLD. SYNCOPATED WEAVE . ROCK STEP. CROSS. 1/2 TURN LEFT

- &1-2 Ramener PG près du PD - croiser PD devant PG - PAUSE
- &3&4 Poser PG à G - croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG
- 5&6 PG à G – retour sur PD - croiser PG devant PD
- 7-8 1/4 t à G, PD derrière - 1/4 t à G, PG près du PD

**Tag 2 de 12 comptes. face à 6H. à la fin du mur 5.**

- 1 à 4 Taper le talon D 4 fois sur le sol
- &5 Ramener PD à côté du PG - poser PG à G
- 6 à 8 Lever les bras de chaque côté du corps

- 1&2 Pointer PD à D - ramener PD près du PG - pointer PG à G
- &3&4 Ramener PG près du PD - pointer PD à D - hitch D - pointer PD à D

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**