



RED HOT SALSA

CHOREGRAPHE : Christina Browne
MUSIQUE : Sex Bomb (Tom Jones) (115 BPM)
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs – Style : latino
NIVEAU : Intermédiaire
Source : Countrydancemag.com

Départ Sur les paroles

1 – 8 HEEL BOUNCES

1 – 4 4 Bounces avec le talon droit (soulever puis taper le talon au sol, en appui sur la pointe)
5 – 8 4 Bounces avec le talon gauche

9 – 16 HIP BUMPS

9 – 10 Pousser les hanches à gauche (2 fois) (Variante : 2 Bounces avec le talon droit)
11 – 12 Pousser les hanches à droite (2 fois) (Variante : 2 Bounces avec le talon gauche)
13 – 16 Pousser les hanches G-D-G-D (Variante : Rotation du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
Finir poids du corps sur le PG

17 – 24 ROCK STEPS

17 – 18 Rock step avant PD – Revenir poids du corps sur PG
19 – 20 Rock step arrière PD – Revenir poids du corps sur PG
21 – 24 Répéter les comptes 17 à 20

25 – 32 VINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

25 – 28 Vine à droite (PD à droite – PG croisé derrière PD) – Toucher PG à côté du PD
29 Grand pas PG à gauche
30 – 32 Faire glisser PD près du PG (sur 2 temps) – Toucher PD à côté du PG + Clap

33 – 40 RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

33 & 34 Kick ball change PD (Kick PD devant – PD à côté du PG – PG sur place)
35 & 36 Kick ball change PD (Kick PD devant – PD à côté du PG – PG sur place)
37 & Toucher pointe PD à droite – Ramener PD à côté du PG
38 & Toucher pointe PG à gauche – Ramener PG à côté du PD
39 – 40 Toucher pointe PD à droite – Clap

41 – 48 REPETER LES COMPTES 33 A 40

49 – 56 HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

49 – 50 Toucher talon PD devant – Toucher PD à côté du PG
51 – 52 Toucher talon PD devant – Toucher PD à côté du PG
53 – 54 Toucher pointe PD à droite (tourner la tête à droite) – Toucher PD à côté du PG
(Variante : Toucher talon PD à droite – Toucher PD à côté du PG)
55 – 56 Toucher pointe PD à droite (tourner la tête à droite) – Toucher PD à côté du PG
(Variante : Toucher talon PD à droite – Toucher PD à côté du PG)

49 – 56 HEEL TOUCHES FORWARD, POINTE A DROITE, 1/2 TOUR A GAUCHE, CLAP

57 – 60 Répéter les comptes 49 à 52
61 – 62 Toucher pointe PD à droite – Croiser PD devant PG
(Variante : Toucher talon PD à droite – Croiser PD devant PG)
63 – 64 Unwind 1/2 tour à gauche (décroiser en faisant 1/2 tour à gauche) – Clap

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel