



## RED MOLLY

**CHOREGRAPHE :** Kate Sall & Robbie Mc Gowan Hickie  
**MUSIQUE :** Why Should I Cry Red Molly  
**TYPE DE DANSE:** Line Dance  
32 comptes / 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

Introduction : 8 temps / Sens rotation de la danse : CW

### **1-8 – CHARLESTON STEPS, LEFT SHUFFLE FORWARD, TOUCH WITH 1/8 TURN LEFT x 2**

- 1 - 2 Pointe PG avant, pas PG arrière  
3 - 4 Pointe PD arrière, pas PD avant  
5&6 Triple Step G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
7 en appui sur Ball PG, 1/8 de tour à gauche... pointe PD côté D  
8 en appui sur Ball PG, 1/8 de tour à gauche ... pointe PD à côté D pour compléter le ¼ de tour à gauche (9 :00)

### **9 - 16 - RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT CROSS SHUFFLE, 2 x HEEL DIGS**

- 1&2 Cross Shuffle D vers G : cross PD devant PG, petit pas côté G, cross PD devant PG  
3 - 4 Grand pas PG côté G, pas PD à côté du PG (appui PD)  
5&6 Cross Shuffle G vers D : cross PG devant PD, petit pas PD côté D, cross PG devant PD  
7 - 8 Dig talon D sur diagonale avant D 2 x

### **17 - 24 – RIGHT COASTER STEP, LEFT TOE-HEEL-STOMP, RIGHT TOE-HEEL-STOMP, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT**

- 1&2 Coaster step D : reculer Ball PD, reculer Ball PG à côté du PD, pas PD avant  
3&4 Tap pointe PG à côté du PD (genou In), Tap talon PG à côté du PD (genou Out), Stomp PG devant PD  
5&6 Tap pointe PD à côté du PG (genou In), Tap talon PD à côté du PG (genou Out), Stomp PD devant PG  
7 - 8 Step Turn ¼ de tour : pas PG avant, ¼ de tour Pivot à droite sur Ball PG .. prendre appui sur PD (12 :00)

### **25 - 32 – CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT COASTER ¼ TURN RIGHT**

- 1 - 2 Cross PG devant PD, pas PD côté D  
3&4 Behind Side Cross G : cross PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD  
5 - 6 Rock Step latéral D coté D, revenir sur PG côté G  
7&8 ¼ de tour à droite... Coaster Step D : reculer Ball PD, reculer Ball PG à côté du PD, pas PD avant (3 :00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**