



# REGGAE COWBOY

**CHOREGRAPHE :** Inconnu  
**MUSIQUE :** Get into reggae cowboy (The Bellamy Brothers)  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 48 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

Traduction : Irène Cousin

## **1 -8 : STOMP, CLAP -CLAP, STOMP, CLAP-CLAP, STOMP, CLAP-CLAP, STOMP, CLAP - CLAP**

1 & 2 Stomp pied droit devant – Clap – Clap  
3 & 4 Stomp pied gauche devant – Clap – Clap  
5 & 6 Stomp pied droit devant – Clap – Clap  
7 & 8 Stomp pied gauche devant – Clap – Clap

## **9-16 : STEPS BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT + CLAP, STEPS BACK LEFT, RIGHT, LEFT, HITCH RIGHT + CLAP**

1 à 4 3 pas en reculant : D, G, D – Hitch genou G devant + Clap  
5 à 8 3 pas en reculant : G, D, G – Hitch genou D devant + Clap

## **17-24 : VINE RIGHT, TOUCH, PIVOT TURN LEFT**

1 & 2 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD  
3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG  
5 & PD croisé devant PG, PG à gauche  
6 & PD croisé devant PG, PG à gauche  
7 & 8 PD croisé devant PG, ½ tour à gauche (finir sur PG)  
Style *click des doigts vers le bas lorsque le PD est croisé devant (5-6-7)*

## **4- KICK & HEEL & TOE & HEEL, ¼ TURN LEFT, TOE TOUCH, SIDE, TOE TOUCH:**

1 & 2 Kick D devant, PD près du PG, tap talon G devant  
& 3 PG près du PD, tap pte D à côté du PG  
& 4 PD près du PG, tap talon G devant  
& PG près du PD  
5 - 6 PD avec ¼ de tour à gauche, tap pte G derrière PD  
Style *sur le temps 5 : click des doigts au-dessus de la tête*  
*sur le temps 6 : click des doigts en bas à droite*  
7 - 8 PG à gauche, tap pte D derrière PG  
Style *sur le temps 7 : click des doigts au-dessus de la tête*  
*sur le temps 8 : click des doigts en bas à gauche*

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**