

# WHERE WE'VE BEEN TOGETHER



## (REMEMBER WHEN)

<b>MUSIQUE:</b>	Alan Jackson / Remember When (ou autre NC 2 Step)
<b>CHORÉGRAPHE:</b>	Carole & Derek Moore
<b>T Y P E :</b>	32 temps / Partenaire en cercle
<b>NIVEAU:</b>	Intermédiaires
<b>STYLE:</b>	Night Club Two Step

*Position: Sweetheart - Face à L.O.D*

### **SIDE, BACK ROCK, RECOVER TWICE, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE.**

- 1-2& PD à D, Rock PG croisé derrière PD, retour poids du corps sur PG
- 3-4& PG à G, Rock PD croisé derrière PG, retour poids du corps sur PG.
- 5-6& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D ¼ tour à D
- 7&8& PG devant ¼ tour à D poids du corps sur PD, PG croisé devant PD, PD légèrement à D.

### **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TWICE, CROSS, BACK, ½ TURN, FORWARD LOCK**

- 1-2& Rock PG croisé devant PD, retour poids du corps sur PD, PG à côté du PD
- 3-4& Rock PD croisé devant PG, retour poids du corps sur PG, PD à côté du PG
- 5-6& PG Croisé devant PD, PD derrière ¼ à G, PG à G ¼ à G
- 7&8 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant.

### **ROCK, RECOVER, CROSS TWICE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY**

- 1&2 Rock PG à G, retour sur PD, PG croisé devant PD.
- 3&4 Rock PD à D, retour sur PG, PD croisé devant PG
- 5&6 Rock PG derrière, retour sur PD, ½ tour à D PG derrière
- 7 - 8 Sur place, Sway, Balancement poids du corps sur PD retour sur PG

### **FOWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FWD ½ PIVOT, STEP FWD, FULL FWD TURN.**

- 1&2 Rock PD devant, retour sur PG, PD derrière
  - 3&4 Rock PG derrière, retour sur PD, PG devant
  - 5&6 PD devant, ½ à G, PG derrière poids du corps sur PG, PD devant.
  - 7&8 PG devant ¼ à G, PD derrière ¼ à G, PG devant ½ à G
- Option: sur 2ème section remplacement: Step, Lock, Step sur 7&8  
*Les Partenaires lèvent les mains G, lâchent mains D, tour complet à G*

### **TAG APRES LE MUR 1,2,4,7: SWAY, SWAYS.**

- 1 - 2 Sur place, balancement poids du corps sur PD retour sur PG

### **TAG APRES LE MUR 6 : 1-4 SWAY, SWAYS, SWAYS, SWAYS**

- 1 - 2 Sur place, balancement poids du corps sur PD retour sur PG
- 3 - 4 Balancement poids du corps sur PD retour sur PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE