



RESET

CHOREGRAPHE : Neus Lloveras
MUSIQUE : Robert Mizzell – You're why God made me
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 4 murs – Tag - Restart
NIVEAU : Intermédiaire

1 – 8 RIGHT LOCK FORWARD, LEFT STOMP, LEFT SWIVEL, RIGHT STOMP

1-4 PD en Avant, PG croise Derrière PD, PD en Avant - Stomp PG à côté du PD
5-8 Ouvrir Pointe-Talon-Pointe du PG à G - Stomp PD à côté du PG
***FINAL ici :** RAJOUTER ici ½ Tour à D & STOMP du PD devant

9 – 16 RIGHT GRAPEVINE, LEFT STOMP, LEFT SWIVEL, RIGHT STOMP

1 - 4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D - Stomp PG à côté du PD
5 - 8 Ouvrir Pointe-Talon-Pointe du PG à G - Stomp PD à côté du PG
***RESTART ici** Mur 3 (6h)

17-24 RIGHT BACK ROCK JUMP, RIGHT STOMP (X2), TOES STRUTS BACK

1 - 2 Rock du PD en Arrière et Kick PG, Retour sur PG
3 - 4 Stomp PD à côté du PG X2
5 - 8 Pointe PD en Arrière, Déposer le Talon D au sol - Pointe PG en Arrière, Déposer le Talon G au sol

25-32 RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS, HOLD

1 - 4 PD en Arrière, PG rejoint le PD, PD en Avant - Pause
5 - 8 PG en Avant, Pivoter ¼ de Tour à D (PdC sur D) - PG croise Devant PD – Pause

33-40 JUMPING JAZZ BOX RIGHT & LEFT, LEFT KICK-RIGHT HOOK-RIGHT STOMP-HOLD

1 - 2 (en sautant) Croiser PD devant PG & Hook Arrière G - PG en Arrière & Kick PD en Avant
3 - 4 (en sautant) Kick PG en Avant - Croiser PG devant PD & Hook Arrière D
5 - 6 (en sautant) Kick PG en Avant - PG à G & Flick Arrière PD
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Pause

41-48 OUT JUMPING LEFT & RIGHT TOGETHER-CROSS JUMPING RIGHT & LEFT TOGETHER CROSS-1/2 LEFT TURN-HOLD- RIGHT STEP-HOLD-LEFT STOMP-HOLD

1 - 2 (en sautant) Saut des 2 pieds écart (PG à G & PD à D) – Croiser PD devant PG
3 - 4 Pivoter 1/2 Tour à G sur les 2 pieds - Pause
5 - 8 Stomp PD à côté du PG - Pause - Stomp PG à côté du PD - Pause

49-56 RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT MAMBO, HOLD

1 - 4 Rock à D du PD, Retour sur PG – PD à côté du PG – Pause
5 - 8 Rock à G du PG, Retour sur PG – PG à côté du PD – Pause

57-64 RIGHT ROCKING CHAIR, MILITARY PIVOT

1 - 4 Rock Avant PD, Retour sur PG – Rock Arrière PD, Retour sur PG
5 - 8 [PD en Avant – Pivot ½ Tour à G] X2

TAGS A la fin du Mur 1 (9h) et du Mur 4 (3h)

RIGHT STOMP, HOLD-RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOES BACK, HOLD

1-2 Stomp PD à côté du PG - Pause
3-6 Touch Talon D Devant – Pause - Touch Pointe D en Arrière - Pause

RESTARTS

Au 3ème Mur, danser les comptes 1 à 16 puis RESTART

Au 8ème Mur - FAIRE UNIQUEMENT COMPTES 48 à 64 puis RESTART

FINAL

Au 9ème Mur, faire les 16 premiers Comptes PUIS ½ Tour à D et STOMP D devant

SEQUENCES : 64 T- TAG – 64 T – 16 TEMPS & RESTART - 64 T- TAG – 64 T - 64 T- 64 T- RESTART - TEMPS 48 à 64 - FINAL 8 TEMPS +1/2 T à D & STOMP

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE