



# RIDE WITH ME {STYLE CATALAN}

**CHOREGRAPHE :** Adriano CASTAGNOLI mars 2017  
**MUSIQUE :** Ride With Me par Matt Kennon  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 32 temps, 2 murs  
**NIVEAU :** Novice

TAG 16 temps murs 2, 4,6

**1-8 : TOUCH RIGHT (HEEL, TOE), KICK (TWICE), STEP BACK, TOGETHER, POINT RIGHT, STEP FORWARD**

1-2 Touch Talon D Devant - Touch Pointe D en Arrière  
3-4 Kick Droit devant (2 fois)  
5-6 PD en arrière, PG à côté du D  
7-8 Pointe D à D, PD devant

**9-16 : TOUCH LEFT (HEEL, TOE), KICK (TWICE), COASTER STEP LEFT, SCUFF**

1-2 Touch Talon G Devant - Touch Pointe G en Arrière  
3-4 Kick G devant (2 fois)  
5-6 PG en arrière, PD à côté du G  
7-8 PG devant, Scuff D à côté du G

**17-24 : PIVOT 1/2 LEFT (TWICE), WEAVE RIGHT**

1-2 PD devant, Pivot 1/2 Tour à G  
3-4 Répéter 1-2  
5-6 PD à D, Croiser PG derrière le D  
7-8 PD en diagonale arrière à D, Croiser PG devant PD

**25-32 : TURN 1/4 RIGHT AND ROCK FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, SCUFF, VAUDEVILLE RIGHT**

1-2 Rockstep D avant avec ¼ tour à D, Retour sur PG  
3-4 PD à D avec ¼ tour à D, Scuff G  
5-6 Croiser PG devant PD, PD en diagonale arrière D  
7-8 Touch talon G en diagonale avant G, ramener PG sur place (avec PDC sur G)

**TAG: après 2nd, 4ème et 6ème murs (face à 12h) :**

**1-8 : TURN 1/4 LEFT, STOMP UP, TURN 1/4 LEFT, SCUFF, JAZZ BOX RIGHT, STOMP UP**

1-2 Pas D avant avec ¼ tour à G, Stomp Up G à côté du D  
3-4 Pas G avant avec ¼ tour à G, Scuff D à côté du G  
5-6 Croiser PD devant G, PG derrière  
7-8 PD à D, Stomp Up G à côté du D

**9-16 : TURN 1/4 LEFT AND ROCK FORWARD, TURN 1/4 LEFT, STOMP, FOOT BOOGIE RIGHT**

1-2 Rockstep G avant avec ¼ tour à G, Retour sur PD  
3-4 Pas G avant avec ¼ tour à G, Stomp D à côté du G  
5-6 Swivel D vers D (ouvrir pointe D puis talon D à droite)  
7-8 Swivel D vers G (ramener talon puis pointe )

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**