



RISER

CHOREGRAPHE : Bruno Morel
MUSIQUE : Riser by Dierk Bentley
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Novice-Intermédiaire Style catalan

Intro 48 comptes 2 restarts

1-8 R WEAVE, R ¼ TURN ROCKSTEP, R ¼ TURN STEP, HOLD

1-4 PD à D, PG croisé derrière D, PD à D, PG croisé devant D
5-8 ¼ t vers la D et Rock PD devant, ¼ t vers la D et PD devant, pause

9-16 L MAMBO (L Rockstep Fwd, L Back Step), HOLD, R KICK X2 , R ROCK Back with ¼ TURN , RECOVER

1-4 PG devant, retour s/pied D, PG derrière , pause
5-6 Kick D devant 2 fois
7-8 PD derrière en ¼ t vers la D, retour s/pied G en ¼ t vers la G

17-24 R STEP-LOCK-STEP, L SIDE POINT, L CROSS STEP Back , R KICK diag R , R STEP Back , L HOOK

1-4 PD devant, PG croisé derrière D, PD devant, pointer G à G
5-6 PG croisé derrière D, Kick D en diagonale D
7-8 PD derrière, Hook G devant jambe D

25-32 L ROCK STEP Fwd , ½ TURN + L ROCK STEP Fwd , L Back STEP, HOLD , R Back ROCK, RECOVER

1-4 Rock step G devant , ½ t vers la G et Rock step G devant (retour pdc s/pied D)
5-6 PG derrière , pause
7-8 Rock step D derrière (retour pdc s/pied G)

Restart ici sur le 4ème mur face à 6H

33-40 R STEP-LOCK-STEP Diag R Fwd, L HOOK Behind, L Back Diag STEP-LOCK-STEP, HOLD

1-4 En diagonale avant D PD devant, PG croisé derrière D, PD devant, Hook G derrière jambe D
5-8 En diagonale arrière G : PG derrière, PD croisé devant G, PG derrière, pause

41-48 R Back ROCK STEP, RECOVER, ½ TURN to L + R Back STEP, HOLD, L Back TOE STRUT, R Back ROCK STEP

1-2 Rock Step D derrière, retour pdc s/pied G
3-4 ½ t vers la G et PD derrière, pause
5-6 PG derrière sur pointe, poser talon G au sol
7-8 Rock Step D derrière, retour pdc s/pied G

Restart ici sur le 8ème mur face à 6H

49-56 R TOE STRUT ½ TURN to L , L TOE STRUT ½ TURN to L, R STEP, ½ TURN to L , ½ TURN to L with R STEP Behind, HOLD

1-2 ½ t vers la G et pointe PD derrière, poser talon D au sol
3-4 ½ t vers la G, pointe PG devant, poser talon G au sol
5-6 PD devant, ½ t vers la G (pdc et pivot sur G)
7-8 ½ t vers la G et PD derrière, pause

57-64 L COASTER STEP, R STOMP, SWIVEL to R, R KICK , R HOOK Behind

1-4 PG derrière, PD près du G, PG devant, Stomp D près du G
5-6 Ecarter pointe D à D et talon G à G, retour au centre
7-8 Kick D devant, Hook D derrière

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE