



UNTAMED

CHOREGRAPHE : Magalie CHABRET

MUSIQUE : Untamed (CAM)

TYPE DE DANSE : Ligne, 2 murs – phrasée (A-32 B-16 C-8 D-4)

NIVEAU : Intermédiaire

Séquences : *ABC - AB (1-8) - ABCD - AB - AB - AB*

Introduction : 16 comptes

PARTIE A

1-8 - HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1&2& Avancer talon D - abaisser plante PD au sol, avancer talon G, abaisser plante PG au sol
3&4 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG – pas PG côté G
5&6 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG – pas PG côté G
7&8 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG légèrement arrière - pas PD avant (3:00)

9-16 - DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G – scuff talon D
3&4& Pas PD sur diagonale avant D – Lock PG derrière PD – pas PD sur diagonale avant D – Touch PG
5& Pas PG sur diagonale arrière G – Touch PD devant PG
6& Pas PD sur diagonale arrière D – Touch PG devant PD
7&8 Reculer ball PG - pas PD à côté du PG – pas PG avant

17-24 - OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

- 1&2 Pas du talon D côté D (out) – pas du talon G côté G (out) – pas PD arrière
&3&4 Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D – Lock PG devant PD – pas PD arrière (12:00)
5&6 Sweep PG & croiser PG derrière PD – ¼ de tour G & pas PD près du PG – pas PG avant
7-8 Grand pas PD avant - pas PG à côté du PD

25-32 - HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

- 1&2 Touch talon D sur diagonale D – pas ball PD à côté du PG – croiser PG devant PD (1:30)
3&4 1/4 tour D & pas D avant (4:30) - ¼ tour D et pas G avant (7:30) - ¼ tour D et croiser PD devant PG (10:30)
5-6 1/8 de tour D & pas PG arrière – pas PD arrière (12:00)
7&8 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

PARTIE B

1-8 BALL STEPS DIAGONALLY R & L

- 1&2& Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD – pas PD sur diagonale D – pas ball PG derrière PD
3&4 Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD – pas PD sur diagonale D
5&6& Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG – pas PG sur diagonale G – pas ball derrière PG
7&8 Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG – pas PG sur diagonale G

9-16 JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

- 1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière
3&4 1/4 de tour D & pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant (6:00)
5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG – pas PG avant
&7&8 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out) – ramener PD au centre (in) – pas PG à côté du PD

PARTIE C

1-8 R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK

- 1&2& Kick PD avant - pas PD à côté du PG – pointer PG côté G – touch PG à côté du PD
3&4& Kick PG avant - pas PG à côté du PD – pointer PD côté G – touch PD à côté du PG
5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG – pointer PG côté G – touch PG à côté du PD
7-8 Grand pas PG avant - Slide PD vers PG (appui PG)

PARTIE D

1-4 JAZZ BOX SQUARE

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière – pas PD côté D – pas PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE