



SPRINGTIME

CHOREGRAPHE : Lourdes Martin & Neus Lloveras (Mars 2021)
MUSIQUE : I Will Hold My Ground -Darryl Worley
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 TAG (fin murs 1 et 4)
3 restarts (murs 3, 6, 7)
NIVEAU : Intermédiaire CCS

Intro : 32 temps Séq : 64 -TAG- 64 - 56 - 64 -TAG- 64 - 40 - 48 - 64 - 64 - 64

S 1 (1-8) : R TOUCHES SIDE/Fwd/SIDE, R Behind HOOK, WEAVE to R

1-2-3-4 : Toucher pointe D à D - pointe D devant - pointe D à D - Plier jambe D derrière la G
5-6-7-8 : PD à D - PG croisé derrière pied droit - PD à D - PG croisé devant pied droit

S 2 (9-16) : ¼ T to R & R Fwd ROCK, ¾ T to R & R Fwd STEP, HOLD, Long L SIDE STEP, R SLIDE, R STOMP-UP, R FLICK

1-2 : ¼ t à D + Rock D devant - retour /pied G (3 :00)
3-4 : ¾ t à D + PD devant - pause (12 :00)
5-6 : Long PG à G - glisser pied D près du pied G
7-8 : Stomp up D à côté du pied G - petit coup du pied D en arrière

S 3 (17-24) : R Fwd ROCK, R Back STEP, HOLD, L COASTER STEP, R SCUFF

1-2-3-4 : Rock D devant - retour/pied G - PD arrière - pause
5-6-7-8 : PG arrière - PD à côté - PG devant - petit coup du talon D à côté du pied G

S 4 (25-32) : ½ T to R & R JAZZ BOX, R KICK, R STOMP UP/BRUSH, R FLICK, R STOMP UP

1-2 : PD croisé devant pied gauche - ¼ t à D + PG arrière (3 :00)
3-4 : ¼ t à D + PD devant - assembler pied G (6 :00)
5-6-7-8 : Kick D vers l'avant - Stomp up D (brush) à côté du G - Flick D vers l'arrière - Stomp up D

S 5 (33-40) : R SIDE ROCK, R STOMP UP X2, R Back ROCK, R Fwd STEP, HOLD

1-2-3-4 : Rock D à D - retour /pied G - Stomp up D à côté du pied G x2
5-6-7-8 : Rock D arrière - retour /pied G - PD devant - pause
*** deuxième restart : au 6ème mur** (en remplaçant le 40ème temps par Stomp G à côté du pied D)

S 6 (41-48) : L Fwd STEP, PIVOT ½ T to R, L Fwd STEP, HOLD, R Fwd STEP, PIVOT ½ T to L, R Fwd STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : PG devant - ½ t à D (finir pdc/pied D) - PG devant - pause (12 :00)
5-6-7-8 : PD devant - ½ t à G (finir pdc/pied G) - PD devant - Scuff D (6 :00)
*** troisième restart : au 7ème mur** (en remplaçant le 48ème temps par StompG à côté du pied D)

S 7 (49-56) : VINE to L, R SIDE POINT, ROLLING VINE to R, L SCUFF

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - toucher pointe D à D (genou D à l'intérieur)
5-6 : ¼ t à D + PD devant (9 :00) - ½ t à D + PG arrière (3 :00)
7-8 : ¼ t à D + PD à D - Scuff G devant pied D (6 :00)
***premier restart : au 3ème mur** (en remplaçant le 56ème temps par Stomp G à côté du pied D)

S 8 (57-64) : L Cross Back JAZZ BOX x2, HOLD

1-2-3-4 : PG croisé devant pied droit - PD derrière - PG à G - PD croisé devant pied gauche
5-6-7-8 : PG arrière - PD à D - PG croisé devant pied D - pause

TAG : après les 1er et 4ème murs ajouter R Diag STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD

1-2 : PD en diag avant D - glisser pied G près du pied D
3-4 : Stomp G à côté du pied D - pause

***Restarts : mur 3 après 56 comptes, mur 6 après 40 comptes, mur 7 après 48 comptes**