



TIME TO LET GO

CHOREGRAPHE : Debbie Ellis (ES) & Rob Fowler (ES) - juin 2020

MUSIQUE : Someone I used to know - Zac Bown Band

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps

NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 48 comptes (approx. 23 s)

1-8 ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
 &3-4 Poser PD à côté du PG, poser le talon G devant, pause
 &5-6 Poser PG à côté du PD, Rock PD devant, Revenir sur PG
 7&8 Faire ¼ tour à droite en posant le PD à droite, poser PG à côté de PD, poser PD à droite (3:00)

9-16 CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, HINGE 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 CROISER PG DEVANT PD, PAUSE
 &3-4 POSER PD A DROITE, POSER PG A COTE DE PD, CROISER PD DEVANT PG
 5-6 FAIRE ¼ TOUR A DROITE EN POSANT PG DERRIERE, FAIRE ¼ TOUR A DROITE EN POSANT PD A DROITE
 7&8 CROISER PG DEVANT PD, POSER PD A DROITE, CROISER PG DEVANT PD (9:00)

17-24 MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

- 1-2& ROCK PD A DROITE, REVENIR SUR PG, FAIRE UN ½ TOUR A DROITE EN POSANT LE PD A COTE DU PG
 3-4 ROCK PG A GAUCHE, REVENIR SUR PD
 5-6 CROISER PG DEVANT PD, FAIRE ¼ TOUR A GAUCHE EN POSANT LE PG DERRIERE
 7-8 FAIRE UNE SPIRALE ½ TOUR A GAUCHE EN FAISANT UN HOOK DU PG DEVANT LE PD, AVANCER PG (6:00)

25-32 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 ROCK DEVANT PD, REVENIR SUR PG
 3&4 FAIRE ½ TOUR A DROITE ET AVANCER PD, POSER PG A COTE DU PD, AVANCER PD
 5-6 CROISER PG DEVANT PD, POSER PD A DROITE
 7&8 CROISER PG DERRIERE PD, POSER PD A DROITE, POSER PG SUR PLACE (12:00)

TAG: VOIR LA NOTE CI-DESSOUS **TAG A CET ENDROIT DE LA DANSE, SUR LE MUR 3

33-40 CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (x2), 1/4 TURN CROSS SIDE

- 1-2 CROISER PD DEVANT PG, PAUSE
 &3-4 FAIRE ¼ DE TOUR A DROITE ET POSER PG A GAUCHE, CROISER PD DEVANT PG, PAUSE
 &5-6 FAIRE ¼ DE TOUR A DROITE ET POSER PG A GAUCHE, CROISER PD DEVANT PG, PAUSE
 &7-8 FAIRE ¼ DE TOUR A DROITE ET POSER PG A GAUCHE, CROISER PD DEVANT PG, POSER PG A GAUCHE (9:00)

41-48 SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1&2 CROISER PD DERRIERE PG, POSER PG A GAUCHE, POSER PD SUR PLACE
 3-4 FAIRE UN TOUCH DU PG DERRIERE PD, DEROULER D'UN TOUR COMPLET VERS LA GAUCHE (FINIR AVEC LE POIDS DU CORPS SUR PG)
 5-6 ROCK PD A DROITE, REVENIR SUR PG
 7&8 FAIRE UN KICK DEVANT AVEC LE PD, POSER L'AVANT DU PD, POSER PG DEVANT (9:00)

49-56 PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

- 1-2 AVANCER PD, PIVOTER ½ TOUR A GAUCHE
 3-4 AVANCER PD, PIVOTER ¼ TOUR A GAUCHE
 5&6 POINTER PD A DROITE, POSER PD A COTE DU PG, POINTER PG A GAUCHE
 &7&8 POSER PG A COTE DU PD, POSER LE TALON D DEVANT, POSER PD A COTE DU PG, POSER LE TALON G DEVANT (12:00)

57-64 TOE AND HEEL SYNCOPATION MAKING 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN X2

- &1&2 POSER PG PRES DU PD, POSER LA POINTE DU PD EN ARRIERE, FAIRE ¼ TOUR A GAUCHE EN POSANT LE PD PRES DU PG, POSER LE TALON G DEVANT
 &3&4 POSER PG A COTE DU PD, POSER LA POINTE DU PD EN ARRIERE, FAIRE UN ¼ TOUR A GAUCHE EN POSANT LE PD PRES DU PG, POSER LE TALON G DEVANT
 &5-6 POSER PG A COTE DU PD, (VOIR *RESTART DANS LA NOTE CI-DESSOUS) AVANCER PD, FAIRE UN ½ TOUR A GAUCHE
 7-8 AVANCER PD, FAIRE UN ½ TOUR A GAUCHE (6:00)

***RESTART: Sur les Murs 1 et 4, danser 60 comptes, en incluant le &, puis recommencer la danse**

****TAG: Sur le Mur 3, danser 32 comptes, et ajouter les 4 comptes suivants, face au mur de 12:00, puis recommencer la danse.**

- 1-4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE