



ALL SHOOK UP

CHOREGRAPHE : Naomi Fleewood-Pyle – Seymour
MUSIQUE : All shook up (Billy Joel)
TYPE DE DANSE: Ligne , 1 mur , 80 temps,
NIVEAU : Intermédiaire/avancé

PART : A + B + A + B + C + A + B + C

PART A

1-8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT – VINE LEFT AND TOUCH

1 & 2 Shuffle gauche en avançant : G – D - G
3 & 4 Shuffle droit en avançant : D – G - D
5 à 8 Vine à gauche – touch PD à côté du PG

9-16 SHUFFLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – VINE RIGHT AND TOUCH

1 & 2 Shuffle droit en reculant sur diagonale arrière droite : D – G - D
3 & 4 Shuffle gauche en reculant sur diagonale arrière gauche : G – D - G
5 à 8 Vine à droite – touch PG à côté du PD

17-24 WALK FORWARD LEFT – RIGHT – LEFT – KICK RIGHT – RIGHT COASTER

1 à 4 3 pas en avançant G – D – G – KICK PD devant + Clap
5-6 2 pas en reculant : D - G
7 & 8 Coaster step D : reculer ball PD – reculer ball PG à côté du PD – 1 pas PD devant

25-32 STOMP LEFT – CLAP – HOLD (2 temps) ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS)

1-2 Stomp PG sur côté gauche – Clap (bras G tendu côté gauche – bras D plié devant – Hip à D
3-4 Hold en ramenant main D sur hanche D
5 à 8 2 roll hips vers la G

PART B

1-8 VINE LEFT AND TOUCH – PIVOT ½ LEFT – VINE LEFT AND TOUCH – PIVOT ½ LEFT

1 à 4 Vine à gauche – touch PD à côté du PG
5 à 8 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G – 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G (appui PG)

9-16 VINE RIGHT AND TOUCH – PIVOT ½ RIGHT – VINE RIGHT AND TOUCH – PIVOT ½ RIGHT

1 à 4 Vine à droite – touch PG à côté du PD
5 à 8 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G – 1 pas PD devant – ½ tour pivot vers G (appui PG)

PART C

1-8 VINE LEFT AND SCUFF RIGHT – WALK BACKWARD RIGHT LEFT RIGHT LEFT

1 à 4 Vine à gauche avec ½ tour pivot vers gauche – scuff avec PD
5 à 8 3 pas en reculant : D G D – Touch PG à côté du PD

9-16 TOE STRUTS LEFT RIGHT LEFT RIGHT WITH SNAPS

1 à 8 4 toe struts en avançant : G D G D avec snaps (en baissant le talon au sol)

17-24 VINE LEFT AND SCUFF RIGHT – WALK BACKWARD RIGHT LEFT RIGHT LEFT

1 à 4 Vine à gauche avec ½ tour pivot vers gauche – scuff avec PD
5 à 8 3 pas en reculant : D G D – Touch PG à côté du PD

25-32 TOE STRUTS WITH SNAPS – ROLL KNEES LEFT RIGHT LEFT RIGHT

1 à 8 4 toe struts en avançant : G D G D avec snaps (en baissant le talon au sol)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE