



# BABY COME BACK TO ME

**CHOREGRAPHE :** Micaela Svensson  
**MUSIQUE :** "Baby Come Back To Me" (The Manhattan Transfer)  
**TYPE DE DANSE:** 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne  
Intro : 32 comptes  
**NIVEAU :** Débutant

## **1 – 8 HEEL, TOE, HEEL, TOE - VINE RIGHT - TOUCH**

1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière  
3-4 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière  
5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

## **9 – 16 HEEL, TOE, HEEL, TOE - VINE LEFT - TOUCH**

1-2 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière  
3-4 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière  
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G  
7-8 Pied G à G, brosser le talon D devant

## **17 – 24 STEP – LOCK – STEP – FLICK LEFT - STEP – LOCK – STEP – FLICK RIGHT**

1-2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D  
3-4 Pied D devant, lever le talon G derrière en diagonale à G  
5-6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G  
7-8 Pied G devant, lever le talon D derrière en diagonale à D

Option : remplacer les "flicks" (comptes 4 et 8) par des "scuffs".

## **25 – 32 STEP - HOLD AND SNAP - TURN 1/2 LEFT - HOLD AND SNAP - ROCKING CHAIR**

1-2 Pied D devant, claquer des doigts  
3-4 Tourner 1/2 tour à G (poids sur G), claquer des doigts  
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**