



BACK TO THE BAR

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion (avril 2018)

MUSIQUE : « She's Got Me Drinkin' Again » by Richard Lynch
(Album: A Better Place)

TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs – 1 Restart et 1 Tag
NIVEAU : Intermédiaire

Intro de 32 comptes

1-8 SIDE TRIPLE RIGHT, BACK ROCK, ROCKING CHAIR

- 1&2 Triple step D G D à droite
3-4 Rock step G derrière, revenir sur le PD
5-8 Rock step G devant, revenir sur le PD, Rock step G derrière, revenir sur le PD

9-16 SIDE TRIPLE LEFT, BACK ROCK, ROCKING CHAIR

- 1&2 Triple step G D G à gauche
3-4 Rock step D derrière, revenir sur le PG
5-8 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG

* **RESTART** ici

17-24 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE, BEHIND

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3&4 1/4 tour à droite et Triple step D G D devant **3 :00**
5-6 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite **9 :00**
7-8 1/4 tour à droite et poser PG à gauche, croiser PD derrière PG **12 :00**

25-32 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, FULL TURN, STOMP STOMP

- 1&2 1/4 tour à gauche et Triple step G D G devant **9 :00**
3-4 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche **3 :00**
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant **3 :00**
7-8 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

33-40 HEEL SWITCHES, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, KICK BALL FWD, HEELS TWIST

- 1&2& Touch Talon D devant, revenir sur le PD, Touch talon G devant, revenir sur le PG
3-4 Pointer PD à droite, Touch pointe PD à côté du PG
5&6 Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
7-8 Pivoter les 2 talons vers la G, revenir les 2 talons au centre (en pliant les genoux) finir appui D

41-48 COASTER STEP, STOMP, HOLD, R HEEL TWIST, TOUCH R HEEL, TOUCH R TOE BACK

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
3-4 Stomp D légèrement devant, Pause
5-8 Pivoter talon D à D, revenir talon D au centre, Touch talon D devant, Touch pointe D derrière

49-56 TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE TRIPLE, BACK ROCK

- 1&2 Triple step D G D devant
3-4 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite **9 :00**
5&6 1/4 tour à droite et Triple step G D G à gauche **12 :00**
7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

57-64 MONTEREY 1/4 TURN (TWICE)

- 1-2 Pointer PD à D, assembler PD à côté du PG avec 1/4 tour à droite **3 :00**
3-4 Pointer PG à gauche, assembler PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à D, assembler PD à côté du PG avec 1/4 tour à droite **6 :00**
7-8 Pointer PG à gauche, assembler PG à côté du PD (STOMP)

RESTART : Après 16 comptes sur le 5ème mur à 12 :00

TAG : Rocking Chair PD (4 comptes), à la fin des murs 1 et 3 (à 6 :00)