



BETTER DAYS

CHOREGRAPHE : Lilly & Mario Hollnsteiner avril 2018
MUSIQUE : « Better Days » by Kristy Lee Aker
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 2 murs, Style Catalan
NIVEAU : Débutants

1-8 R HEEL, R STOMP, L HEEL, L HOOK behind, L RUMBA (step-together-step), R SCUFF

- 1-2 Talon D devant, Stomp D à côté du G
- 3-4 Talon G devant, Hook G derrière jambe D
- 5-6 PG à G, PD à côté du G
- 7-8 PG devant, Scuff D

9-16 JAZZBOX with CROSS, ¼ TURN to L with R ROCK STEP, R STEP, L SCUFF

- 1-2 PD croisé devant G, PG en arrière
- 3-4 PD à D, PG croisé devant G
- 5-6 Rockstep D avec retour en ¼ tour à G et pdc sur G
- 7-8 PD devant, Scuff G

17-24 VINE to L with ¼ TURN + R HOOK, VINE to R with L SCUFF

- 1-2 PG à G, PD croisé devant G
- 3-4 PG à G, Hook D devant jambe G avec ¼ tour à D
- 5-6 PD à D, PG croisé devant D
- 7-8 PD à D, Scuff G

25-32 L STEP, R SCUFF, R STEP, L SCUFF, L [STEP-½ TURN to R- STEP], R STOMP-UP

- 1-2 PG devant, Scuff D
- 3-4 PD devant, Scuff G
- 5-6 PG devant, pivot ½ tour à D et pdc sur D
- 7-8 PG devant, Stomp-up D à côté du G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE