



BIRMINGHAM ROCK

CHOREGRAPHE : Mark Seidi
MUSIQUE : A little less talk and lot more action (Toby Keith)
TYPE DE DANSE: Ligne, 36 temps, 2 murs
NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

1-8 ROCKS STEPS

- 1 - 2 Rock step droit derrière (pas droit derrière – revenir sur le pied gauche)
- 3 - 4 Rock step droit devant (pas droit devant – revenir sur le pied gauche)
- 5 - 8 Reprendre 1 à 4

9-16 STRUTS ARRIERE

- 1 - 2 Strut droit derrière (pointe droite derrière – poser le talon)
- 3 - 4 Strut gauche derrière (pointe gauche derrière – poser le talon)
- 5 - 6 Strut droit derrière (pointe droite derrière – poser le talon)
- 7 - 8 Pointe pied gauche derrière – Scuff pied gauche

17-28 PAS GLISSE GAUCHE DEVANT – DROIT DEVANT – BRUSH ½ TOUR A DROITE – PAS GLISSE GAUCHE DEVANT

- 1 à 4 Pas glissé gauche devant (gauche devant – droit derrière le PG – gauche devant) brush droit devant (brosser le sol avec l'avant du pied droit vers l'avant)
- 5 à 8 Pas glissé droit devant (droit devant – gauche derrière le PD – droit devant) brush gauche devant (brosser le sol avec l'avant du pied gauche vers l'avant) avec ½ tour à droite
- 1 à 4 Pas glissé gauche devant (gauche devant – droit derrière le PG – gauche devant) brush droit devant (brosser le sol avec l'avant du pied droit vers l'avant)

29-36 PIVOTS - STOMP

- 1-2 Poser le talon droit devant – pivoter sur le PG ¼ de tour à gauche
- 3-4 Poser le talon droit devant – pivoter sur le PG ¼ de tour à gauche
- 5-6 Poser le talon droit devant – pivoter sur le PG ¼ de tour à gauche
- 7-8 Stomp-up du PD à côté du PG (2 fois)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE