



BOMSHEL STOMP

CHOREGRAPHE : Jamie Marshall & Karen Hedges
MUSIQUE : Bomshel Stomp –(Bomshel)
TYPE DE DANSE: 2 murs, + 2 tags + 16 temps « free style », 48 temps
NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

Traduction : *Guyline Bourdages*

1 – 8 Heel pumps 1/4 turn sailor, rock, recover, coaster step

1 & 2 Talon D diagonale avant, hitch genou D, talon D diagonale avant
3 & 4 Croise PD derrière PG, ¼ tour à G sur PG avant, PD déposer au PG
5 - 6 Rock avant sur PG, revient sur PD
7 & 8 Pas arrière PG, PD au PG, PD avant

9 – 16 «Wizard » steps (step R diagonally forward R, lock L behind R, step R to R, repeat to L

1 - 2 & Pas PD diagonale avant, lock PG derrière, pas PD à D
3 - 4 & Pas PG diagonale avant, lock PD derrière, pas PG à G
5 - 6 & Pas PD diagonale avant, lock PG derrière, pas PD à D
7 - 8 Pas PG avant, touch PD au PG

17 – 24 Step R back, scoot W/L hitch, repeat W/L, coqter step, squat, ¼ turn to R, pelvis thrust while palm turned outward presses down (or body roll after 1st wall)

(NOTE: Ecoutez les mots : ... "HONK YOUR HORN!")

1& Pas PD arrière, hitch genou G en faisant un léger saut sur le PD arrière (scoot)
2& Pas PG arrière, hitch genou D en faisant un léger saut sur le PG arrière
3&4 Pas PD arrière, step PG au PD, pas PD avant
5-6 Grand pas à G sur PG en regardant à D, ¼ tour à D en assemblant PD au PG
7&8 2 coups de hanches vers l'avant en tirant les bras vers l'arrière termine pesanteur PG

25 - 32 «Wirad steps » (see counts 9 – 16)

1 - 8

33 – 40 «Bomshel stomp »: stomp R back, hold, stomp L back, hold, roll to the left, step, step, step

1-6 Pas PD à D, pause, pas PG à G, pause, roulement des hanches de D à G
7&8 3 petits pas vers l'avant DGD

41 – 48 Step L, pivot ½ turn R, keeping weight on L, hip bumps, step R forward, ½ turn R, ½ turn R

1-2 ½ tour à D sur PG pesanteur PG arrière
&3&4 Bump les hanches diagonale DGDG
5-8 ½ tour à D sur PD avant, PG arrière, ½ tour à D sur PD avant, PG au PD

Tag: Après avoir dansé le mur 2 répéter les comptes 33-48. Après le mur 6, durant la sirène (16 comptes) faites ce que vous voulez en vous assurant de repartir sur le mur arrière (face à 6H00).

Final: Après le mur 8 faites les comptes 33-48 en terminant talon D diagonale avant bras croisés

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE